

El naixement de les Ardenes

Temps era temps... quan Benet de Montgarran regnava a les terres de Namur, el castell del qual, encastat dins la roca d'un alt turó, dominava, des de les torres, tota la vall de la Meuse. Llavors les Ardenes encara no existien. Vet aquí que aquesta història parlarà del seu naixement.

Benet de Montgarran tenia les terres més belles del país, els boscos farcits de caça i, per la seva bondat natural, mai no va abusar del seu dret senyorial sobre les gents de les seves terres. Era estimat pels serfs i pels pagesos. Hi havia, però, un personatge que estava força descontent de la joia que envoltava Benet i el seu poble. Aquest, mestre dels malefics, era el diable.

Un dia, el diable va sortir de les tenebres i des d'una gruta va contemplar la terra. De sobte, la seva mirada va topat amb la vall de la Meuse amb les seves belles terres i el castell d'en Benet. Va veure les gents dansar i gaudir i les collites que creixien.

Des d'aquell moment, va proposar-se acabar amb tot allò que havia vist. Va enviar-hi bruixots, dimonis, llops ferotges, bèsties dolentes i diabòliques per envair i destruir les terres d'en Benet. Segur de la seva victòria, es tornà a atrinxerar, més calmat, dins les tenebres.

Benet de Montgarran veia declinar, poc a poc, la prosperitat del seu país; la gent se sentia trista i sense joia i les terres esdevien cada cop més pobres. Per això, va decidir organitzar batudes al bosc per caçar les bèsties ferotges, atrapar els bruixots i cremar els seus caus. Ajudat per màgics bons, va aconseguir fer fugir els dimonis i les bèsties malfactores. Aviat van desaparèixer del país totes les plagues i, de mica en mica, van tornar la tranquil·litat i la joia perdudes.

Dos anys després, el diable es va despertar per contemplar la seva obra destructiva. La seva sorpresa va ser gran en tornar a veure un poble feliç, amb granges farcides de riques collites. Traient fum pels queixals i més decidit que mai a acabar amb aquell petit paradís, va imaginar una nova estratègia per fer que d'una vegada i per a sempre hi regnàs el mal.

Una nit, es va esmunyir hàbilment dins els somnis d'un senyor veí d'en Benet i li suggerí conquerir aquelles belles terres. Enlluernat per aquella idea, el senyor organitzà un gran exèrcit decidit a envair les terres veïnes. Aviat van arribar a les portes d'aquell fantàstic territori els soldats i el seu senyor. En Benet, en veure-ho, va fer venir tot el poble per refugiar-lo als soterranis i grutes amagades dins el turó on s'enlairava el seu castell. Tothom hi anava carregat de blat i d'animals per poder subsistir un segle sencer.

Una vegada dins d'aquelles terres, el senyor enemic va trobar totes les cases buides. En adonar-se de la situació, va anar directament al castell i allà va dirigir les seves tropes. Però en Benet estava protegit dalt d'aquell turó alt i escarpat. El castell no tenia cap més accés que el pont lleuadís, completament aixecat.

Així, malgrat els esforços i totes les seves armes, el senyor enemic no va poder entrar

al castell. Aleshores va decidir assetjar-lo i va instal·lar el seu campament al voltant del turó. El que ell no sospitava és que en Benet estava sobrat de provisions i, sis mesos més tard, encara no s'havia rendit.

Avorrit de la situació, en Benet va enviar un home a l'exterior que es va fer passar per un servent del senyor i li va donar un missatge urgent: Estaven atacant les seves terres! Havia de tornar-hi el més ràpidament possible.

Tal dit, tal fet. En tres dies, el senyor, patint per la integritat del seu castell, va abandonar el país d'en Benet de Montgarran. Quan va arribar a casa seva, es va adonar de la jugada, però no va tenir esma de tornar a atacar.

Les terres de Namur van retrobar la pau, les granges sobreixien de bones collites i la gent no parava de celebrar-ho.

Dos anys després, el diable sortí de les profunditats de la terra per veure si definitivament regnava la desgràcia a les terres d'en Benet. Però... encara va veure un poble feliç.

Aquesta vegada, realment fora de si, va decidir destruir aquell paradís amb les seves pròpies mans. Va anar a cercar una roca immensa del fons del mar, que era dues vegades més alta que ell. Se la va carregar a l'esquena i va partir cap a les terres de Namur. Va caminar dos dies i dues nits, va travessar Europa i aviat va arribar al país d'en Benet.

Aquest, avisat per un màgic que el diable venia decidit a destruir el seu castell i el seu país, va cercar amb astúcia la solució per evitar aquell desastre. Va acumular totes les sabates més velles i destrossades de les soles que va poder aconseguir i, vestit amb pedaços, com si d'un pobre viatger es tractàs, va anar a la recerca del diable.

Va caminar llargues hores fins que el va trobar, sufocat, mort de fatiga i amb els peus enfonsats davall de la gran roca.

Com va poder, va demanar a en Benet, prenent-lo per un simple viatger:

-Queden molt lluny les terres de Benet de Montgarran?

-No vos podeu imaginar quant! Mirau, jo venc d'allà i ja he gastat totes aquestes sabates!

El diable va quedar abatut. Va renunciar al seu projecte destructor per tornar a la profunditat de les tenebres, deixant allà la pedra immensa, que va rodar per terra fent un gran renou.

Després d'aquell dia, en Benet de Montgarran no va haver de patir pels atacs de ningú i va viure en pau a les seves terres. Pel que fa a la roca que havia de destruir el seu domini, encara avui en dia resta allà, on han crescut boscos espessos. Són els que ara es coneixen com els boscos de les Ardenes.

Contes d'arreu del món
Bèlgica



IL·LUSTRACIÓ: PERE ANTONI MASCARÓ (IES FELANITX)

Concurs 'Llegir per créixer'

Recordam a totes les escoles que participen en el concurs *Llegir per créixer* d'aquest segon trimestre que tenen fins dia 24 de març per fer la inscripció (telèfon 971 76 08 82 i fax 971 75 56 77).

Les respostes han de tenir entrada al diari **abans de les 14 hores del dia 31 de març**.

El llistat de centres guanyadors es publicarà dia **11 d'abril**. Les respostes s'han d'enviar a:

DIARIO de MALLORCA – *Diari de l'escola*
(Concurs *Llegir per créixer*)
Carrer Puerto Rico, 15 (Polígon de Llevant)
07007 Palma de Mallorca

El llibre

Quina gana que tinc!

Emili Teixidor
Editorial Cruïlla

El protagonista s'ha quedat sol a ca seva. Passen les hores i se li desperta la gana. No li han deixat res preparat a la cuina, ni diners per anar a comprar. Amb uns amics, veïns de l'escala, elaboren tota mena de dinars i sopars, postres i entrants... Damunt el paper, és clar. A partir de 7 anys.



Dites

Religioses (II)

Totes ses pregàries puguen al cel.

Déu escolta qui confia en Ell.

Tots es dies són sants i bons per a qui està en gràcia de Déu.

Hom és feliç si fa les coses bé.

Després de Déu, la menjua.

Primer és creure i adorar Déu i després alimentar-se.

Qui Déu té, no res ha de menester.

Déu omple tot, ho satisfà tot; amb Ell no es necessita res més..

Tot té fi manco es poder de Déu.

Déu és omnipotent i el seu poder, infinit.

Beato, beato... i fa de les seves.

No tots els qui diuen que creuen en Déu o van a missa o són religiosos, són bones persones.

La revista

La pàgina

- Centre:
IES Son Rullan
(Palma)
- Any de creació:
1999
- Periodicitat: semestral
- Darrer número publicat:
6 (juny 2005)
- Número de pàgines i format: 36 (DIN-A4)



Formació professional

Proves lliures per a l'obtenció dels títols de FP

La resolució de la Direcció General de Formació Professional publicada al Butlletí Oficial de les Illes Balears el 24 de desembre de 2005 convoca les proves per obtenir el títol de Tècnic (grau mitjà) i Tècnic superior (grau superior) de formació professional específica en règim lliure.

Termini

La inscripció de tots els mòduls que conformen un cicle o la inscripció per fer les proves lliures d'algun o alguns mòduls es pot formalitzar fins al dia 31 de març.

Requisits

Per presentar-se a les proves lliures de **grau mitjà** és necessari tenir 18 anys o complir-los dins l'any 2006. Per a les proves de **grau superior** cal tenir 20 anys o complir-los durant el 2006.

A més, s'ha de disposar d'algun dels requisits següents:

- Acreditar una experiència laboral, com a mínim de dos anys, relacionada amb el sector productiu del cicle formatiu al qual pertany el mòdul professional corresponent o de la unitat de competència de la qual es pretén el reconeixement.
- Haver cursat un ensenyament professional relacionat amb el sector professional corresponent.

Durant un mateix curs acadèmic, una persona no pot estar matriculada en els ensenyaments que condueixen a un títol i simultàniament a les proves lliures per obtenir el mateix títol.

Continguts

Els coneixements exigibles en cada una de les proves són els que es determinen per a cadascun dels mòduls professionals en el Reial decret o en el Decret de currículum corresponent a cada cicle i que s'especifiquen en l'annex IV del BOIB de 24-12-05.

Cicles i centres

La relació de cicles formatius de grau mitjà i centres de Mallorca autoritzats per realitzar la prova són Gestió administrativa (IES Guillem Sagrera de Palma, telèfon 971 45 00 00); Operació, control i manteniment de màquines i instal·lacions de vaixell (IES Son Ferrer de Calvià, 971 23 04 70); Electromecànica de vehicles i Cuina (IES Juníper Serra de Palma, 971 47 07 74); Muntatge i manteniment d'instal·lacions de fred, climatització i producció de calor, Instal·lació i manteniment electromecànic de maquinària i conducció de línies i Equips i instal·lacions electrotècniques (IES Politècnic de Palma, 971 73 12 47); Cures auxiliars d'infermeria (IES Josep Maria Llopart de Palma, 971 20 46 01); Farmàcia i Estètica personal decorativa (IES Francesc de Borja Moll de Palma, 971 27 81 50) i Atenció sociosanitària (CEPA Francesc de Borja Moll d'Inca, 971 88 05 35).

Pel que fa al grau superior, els cicles i centres de Mallorca que estan autoritzats per realitzar la prova són Gestió i organització dels recursos naturals i paisatgístics (IES Sa Pobla, 971 54 08 12); Administració i finances (IES Juníper Serra de Palma, 971 47 07 74); Secretariat (IES Guillem Sagrera de Palma, 971 45 00 00); Navegació, pesca i transport marítim (IES Son Ferrer de Calvià, 971 23 04 70); Desenvolupament i aplicació de projectes de construcció i Desenvolupament de productes electrònics (IES Politècnic de Palma, 971 73 12 47); Laboratori de diagnòstic clínic i Desenvolupament d'aplicacions informàtiques (IES Francesc de Borja Moll de Palma, 971 27 81 50); Animació sociocultural i Integració social (IES Ramon Llull de Palma, 971 76 31 00) i Educació infantil (IES Antoni Maura de Palma, 971 24 20 34).

La relació actualitzada de cicles formatius de grau mitjà i



FOTO: TORRELLÓ

superior i centres de Mallorca autoritzats per realitzar les proves es pot consultar a la web <http://dgfpie.caib.es>.

Data

Les proves lliures s'han de fer dins el període comprès entre el dia 15 de maig i 30 de juny. El calendari es publicarà a cada centre, com a mínim vint dies abans de l'inici de les proves.

Documentació

A l'hora de fer la inscripció, s'ha de presentar original i fotocòpia del DNI, una sol·licitud per duplicat segons el model oficial que es facilitarà a l'institut on s'indican els mòduls dels quals s'està interessat examinar-se i, també, es farà constar si es demana alguna convalidació o exempció.

Les persones amb experiència laboral han d'acreditar els dos anys mitjançant un certificat de la Tresoreria General de la Seguretat Social o de la mutualitat laboral (o el període de cotització, en el cas dels treballadors autònoms) i un certificat de l'empresa on hagin adquirit l'experiència laboral (o de l'IAE, els qui treballen pel seu compte).

Per altra part, qui ha cursat amb anterioritat ensenyaments professionals relacionats amb el sector al qual pertany el mòdul ha d'aportar algun document que acrediti aquesta circumstància.

Títol

Les persones que superin tots els mòduls professionals d'un mateix cicle formatiu han d'acreditar, prèviament a la sol·licitud d'expedició del títol corresponent, que disposen d'algun dels requisits acadèmics o de les acreditacions que figuren a l'annex I de l'Ordre del Conseller d'Educació i Cultura de 6 de febrer de 2004, per la qual es regula l'organització de proves per obtenir el títol de Tècnic o de Tècnic superior de Formació Professional Específica, en règim lliure (BOIB núm. 24 de 19 de febrer).

Per a **més informació**, als instituts esmentats anteriorment, Direcció General de Formació Professional (telèfon 971 17 65 00), web <http://dgfpie.caib.es>, departaments d'orientació i prefectures d'estudis d'FP d'instituts i punts d'informació juvenil.



Games & experiences

Primary

Look and write.

1	2 He's having a	s h o w e r
2	2 He's got a	_____ c _____
3	3 She's cleaning her	_____ t _____
4	4 I love eating	g _____
5	5 He's doing some	_____ x _____
6	6 She's got a	_____ o _____ h _____
7	7 She's eating ham and	_____ g _____
8	8 She's eating a	_____ o _____ i _____
9	9 She's got a	_____ a c h e _____
10	10 He's drinking	o r a n g e _____ e _____

Now draw the mystery word.

What am I eating?

Com és habitual, publicam dues activitats (una per a primària i una per a secundària). En haver-les resolt amb els alumnes, les heu d'enviar (indicant el nom del professor, el nom i adreça del centre i el curs que participa) a:

Richmond Publishing
Gremi de Teixidors, 26, local 11
07009 Palma de Mallorca
Fax 971 75 56 77

PREMIS

Entre els grups-classe que participin i contestin correctament se sortejaran:

1. Un lot de lectures
2. Un lot de diccionaris
3. Un lot de Handbooks for teachers

Entre els professors que participin un mínim de quatre vegades al llarg del curs se sortejarà un **viatge d'un cap de setmana a Londres** per a dues persones.

Per a aquest concurs la llista de guanyadors sortirà publicada dia 11 d'abril i les respostes s'hauran de rebre **abans de dia 7 d'abril**.

L'activitat de primària ha estat extreta del llibre *Zoom 5* i la de secundària de *Can Do 2*.

Secondary

Match the jobs to the pictures.

an actor
 a dancer
 a writer
 a pianist
 an engineer
 a painter
 a director
 a singer
 a doctor
 an architect
 a scientist
 a politician

Entrega d'una enciclopèdia a l'IES Port de Pollença

Dies enrera, Mónica Mena (responsable de *Màrketin* de Diario de Mallorca) va fer entrega a Miquel Àngel Jaume Femenies, professor de català de l'IES Port de Pollença, de la Gran Enciclopèdia en Català d'Edicions 62, com a obsequi pel fet que el seu institut va publicar a les pàgines de *Diari de l'escola* l'experiència titulada *Taller de conversa a l'IES Port de Pollença*.

Des d'aquí volem agrair al centre i al professorat responsable la seva participació i encoratjar-vos a tots a donar a conèixer la tasca que duis a terme als vostres centres.



Gegants mallorquins (1)

A partir d'avui i cada quinze dies es presentarà a *Diari de l'escola* una fitxa de gegants mallorquins. Aquest recull inclourà les figures que acudeixen a les trobades geganteres que s'organitzen als diferents punts de la nostra illa. Les fitxes es publicaran per ordre d'antiguitat dels gegants i en elles apareixeran les seves dades tècniques preses de diverses publicacions, d'exposicions o directament facilitades per les colles gegante-

res (nom, pes, alçada...), acompanyades per una petita història.

Aquestes fitxes serviran per conèixer els nostres gegants i per identificar-los fàcilment quan hi hagi alguna trobada geganterera. També poden ésser emprades com a eina educativa dins l'aula (murals, targetes, tallers...), tenint en compte que els gegants són elements que criden molt l'atenció als infants i que són motivants per si mateixos.



Gegants de Manacor

FITXA TÈCNICA

- Nom del gegant: Vicenç
- Alçada: 3,50 metres
- Pes: 50 quilògrams
- Nom de la geganta: Catalina
- Alçada: 3,50 metres
- Pes: 55 quilògrams
- Propietat: AA.VV. des Convent
- Portadors: Colla Geganterera de Sant Domingo
- Any d'estrena: 1942 i 1933 respectivament
- Constructor: Desconegut / Sr. Cuesta (València)
- Festivitat en què celebren la trobada: Fires i Festes de Primavera de Manacor (maig i juny)

Les dades del pes i alçada són les que ofería, en els seus plafons explicatius, l'exposició *El món festiu dels Gegants*, feta a Alaró al 2004.

Ja al 1823 hi ha gegants a Manacor. Són presents a les festes que fan els Pares Dominics del Convent pel final del Trienni Liberal (1820-1823) i per commemorar el retorn de Ferran VII com a monarca absolut "...en la plazuela del mismo Contº, en que deben haber algunas figuras de gigantes colocadas con una grande iluminación en aquel sitio con otras cosas de igual naturaleza,..." (Arxiu Municipal de Manacor). Hist. I 13 bis, "Actes 1820 a 1829". S/f.

A partir d'aquí anam trobant referències de gegants a la ciutat, quasi sempre vinculats a les festes de sant Domingo i moltes vegades relacionats amb els Moretons.

Els gegants manacorins s'han anat renovant diverses vegades. Sabem que els existents al 1900 feien cinc metres d'alt i eren fets per dos aficionats de la vila. Al 1923 participen a les festes en honor al rector Rubí i aproximadament d'aquesta data és la imatge més antiga que es coneix d'ells. El gegant vell, d'expressió esquerpa i amb una gran barba negra, vestia amb túnica, capa fins als peus i barret a l'estil turc; a la mà dreta portava una gran espasa recolzada sobre l'espatlla i a l'altra, ceptre. La geganta, vestida de pagesa, tenia una expressió a la cara més amable i dolça.

L'any 1926 la geganta es cremà a causa de l'espurna d'un coet i entre 1927 i 1932 els gegants no surten. La nova geganta, obra del Sr. Cuesta a València, s'estrena al 1933 i es normalitzen de nou les sortides. Al 1942 s'afegeix un nou gegant que, a poc a poc, desplaçarà el gegant vell fins que el féu desaparèixer. Després d'anys bons i dolents, al 1985, gràcies a l'Associació Veïnal des Convent i a l'interès de Fra Gabriel Bauçà, tornen a ésser recuperats amb força. L'any 1997 foren restaurats i surten puntualment a les Festes de Sant Domingo, on també hi trobam els Moretons, els caparrots i s'Alicorn. Fa uns anys, la Colla Geganterera de Sant Domingo es federà a l'Agrupació Geganterera de Catalunya. Van a les trobades mallorquines i realitzen intercanvis culturals amb els països de parla catalana. Recentment s'agermanaren amb la de Sant Salvador de Guardiola.

La història dels gegants a Manacor ha estat objecte d'estudi per part d'A. Carvajal, J. Lliteras i A. Gomila els quals, a diverses publicacions, n'han fet una excel·lent documentació.

Pau Tomàs Ramis

Apunts

Cinema en català

A partir del 29 de març i fins al 12 d'abril, la Direcció General de Política Lingüística ofereix la possibilitat d'assistir a **sessió matinal** de diverses pel·lícules. Hi participen les sales Ocimax, Porto Pi, Augusta i Rivoli (Palma), Multicines Manacor, Teatre Principal (Inca) i Auditori d'Alcúdia. Està pendent de confirmar la programació a Artà. El preu serà de 2 o 2,5 euros per alumne. Podeu consultar els títols de les pel·lícules, horaris i dates a la secció Novetats de la pàgina <http://dgpoling.caib.es>

Concurs de contes

Amb motiu de la celebració del Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil, s'ha convocat un concurs entre biblioteques i llibreries, dirigit a tots els alumnes de primària, per escriure, en qualsevol de les llengües oficials, la **continuació del conte** de Hans Christian Andersen *La princesa i el pèsol*. Els treballs s'han de presentar a la biblioteca de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, abans del dia 4 d'abril. Més informació a biblioteca@fpjmiro.org

Cinema històric

Dins la Setmana de Cinema Històric, avui vespre, a les 20 hores, es farà la projecció del documental *Bajo el signo de las sombras*, de Ferran Alberich, i *Vida en sombras*, de Llobet Gràcia, per il·lustrar el tema de la República Espanyola (1931-1939). La presentació la realitzarà Ferran Alberich. L'acte tindrà lloc a l'Auditori del Centre de Cultura "Sa Nostra" (Concepció, 12. Palma).

Entremeses de Cervantes

Els dies 10, 11 i 12 d'abril es presentarà a la Sala Mozart de l'Auditori de Palma la producció *Entremeses de Cervantes*, en la que es representaran *El retablo de las maravillas*, *La cueva de Salamanca* i *Los habladores*. Es faran funcions matinals a les 10 i a les 12 hores. La durada és de 70 minuts i el preu per alumne de 5 euros. Informació i reserves al 971 76 56 22.

El nostre concurs

Entrega de premis

Divendres passat es va celebrar l'acte d'entrega de premis als guanyadors de *El nostre concurs* del mes de febrer. Com sempre els premis s'entregaren a la tercera planta de El Corte Inglés de les Avingudes. Els guanyadors varen ésser:

- Una bicicleta:
Marta Caimari Mas. C.P. Rei Jaume III (Llucmajor).
- Una motxila escolar i una pista de velocitat:
Bernat Mas Quetglas. C.P. Antoni Monjo (Maria de la Salut).
- Un lot per pintar i una pista de velocitat:
Aina Suñer Rullan. Col·legi Arcàngel Sant Rafel (Palma).
- Un lot de material escolar i una pista de velocitat:
Tomeu Garcias Contreras. C.P. S'Albufera (Alcúdia).
- Un rellotge i una pista de velocitat:
Marina Vanrell Garcias. Col·legi Sant Francesc d'Assís (Manacor).

Recordau que la setmana passada publicarem el concurs d'aquest mes. Les respostes ens han d'arribar abans de dia 7 d'abril.



Els nostres col·legis

Col·legi Aula Balear (Palma)

FOTOS: DAVID MARTÍNEZ



CATIBEL DE LA FUENTE, ELISA PÉREZ I ROSA SASTRE, DIRECTORES

"Volem transmetre l'esperit cooperativista a través de l'estil d'aprenentatge"

Actuen com a "tripartit". Tres directores assumeixen aquest càrrec. Catibel de la Fuente a educació infantil i primària, i Elisa Pérez i Rosa Sastre a ESO, batxillerat i formació professional.

-Molts d'anys!

-L'Aula Balear va néixer fa 25 anys, com una cooperativa d'ensenyament pluralista, aconfessional i bilingüe. L'escola ha anat evolucionant i ampliant-se segons les necessitats, fins a arribar al moment actual. Varem començar com una escola privada d'una línia. Actualment és un centre concertat de dues línies a infantil, primària, ESO i cicles de formació professional (Gestió administrativa i Equips electrònics de consum). El concert de batxillerat és el nostre repte.

-Què remarcau d'aquests anys?

-La vigència del nostre projecte educatiu, la formació continua del professorat i la capacitat d'adaptar-nos als canvis de la societat i del món educatiu.

-Definiu el vostre alumnat.

-Heterogeni i divers en tots els aspectes: culturals, econòmics...

-Com es gestiona el centre?

-Totes les decisions estan consensuades

entre els equips, tal com correspon al nostre esperit cooperativista, valor que volem transmetre a través del nostre estil d'aprenentatge.

-Què suposa el fet d'estar ubicats en un polígon industrial?

-El polígon és bàsicament de serveis i té zones residencials al seu voltant (Secar de la Real, Establiments, etc). La ubicació és de fàcil accés i es troba a prop d'instal·lacions esportives, sanitàries, comercials i d'oci, que el centre aprofita.

-Enumerau els projectes educatius que desenvolupau.

-Com a externs, el Projecte Jove, l'agermanament amb un centre europeu (Twinning), la Xarxa Solidària, Mallorca Recicla, Balanguera. I en qualitat d'interns, la dinamització de la biblioteca i de l'aula d'informàtica, grups de teatre, corals, tallers d'expressió corporal, hort escolar...

-Les principals necessitats.

-Modernització d'instal·lacions (pati cobert)



i adequació a les noves tecnologies.

-I les experiències més destacades.

-La integració d'alumnes amb necessitats educatives especials, la implicació dels alumnes en la vida del centre, l'èxit a les proves de selectivitat i la bona integració en estudis posteriors o dins l'àmbit laboral dels alumnes de batxillerat i de cicles formatius.

-Opinem sobre l'educació actual.

-Es tracta d'una tasca que requereix vocació i experiència. És imprescindible adaptar-se als canvis que es produeixen a l'educació i a la pròpia societat i això implica tots els membres que componen el compromís escolar.

-Un curs per recordar, aquest 2005-06...

-Celebrem el 25 aniversari, per la qual cosa hem organitzat una sèrie d'activitats, entre les quals destacam les taules rodones, que se celebren el darrer dijous de cada mes, amb temes vinculats al món de l'escola, com són ONG, arquitectura, esport, literatura infantil i juvenil, cooperativisme i convivència.



Nom: AULA BALEAR

Nivells d'ensenyament:
Educació infantil, primària, ESO, batxillerat, FP grau mitjà

Adreça: Carrer de Can Valero, 19 - 07011 Palma

Telèfons: 971 20 23 01
i 971 76 43 58

Fax: 971 20 69 15

E-mail: aulabalear@telefonica.net

Web: aulabalear.org i aulabalear-fp.com

Matrícula: 724

Personal docent: 58

Serveis: Activitats extraescolars, menjador, guarderia

La propera setmana, C.P. Cas Saboners (Magaluf)

Visites a la Fundació Reial Mallorca i a DIARIO de MALLORCA



Col·legi Públic Migjorn (Palma). 2n de primària.



Col·legi Públic Migjorn (Palma). 2n de primària.



Col·legi Jesús Maria (Palma). 6è de primària.



Col·legi Jesús Maria (Palma). 6è de primària.



Col·legi Públic Port de Pollença. 5è de primària.



Col·legi Públic Port de Pollença. 6è de primària.

Amb la col·laboració de:



Fundació Reial Mallorca



Visites a l'Hipòdrom Son Pardo i a DIARIO de MALLORCA



Col·legi Públic Sant Salvador (Artà). FOTO: M.J. GARROFÉ



Col·legi Públic Sant Salvador (Artà).



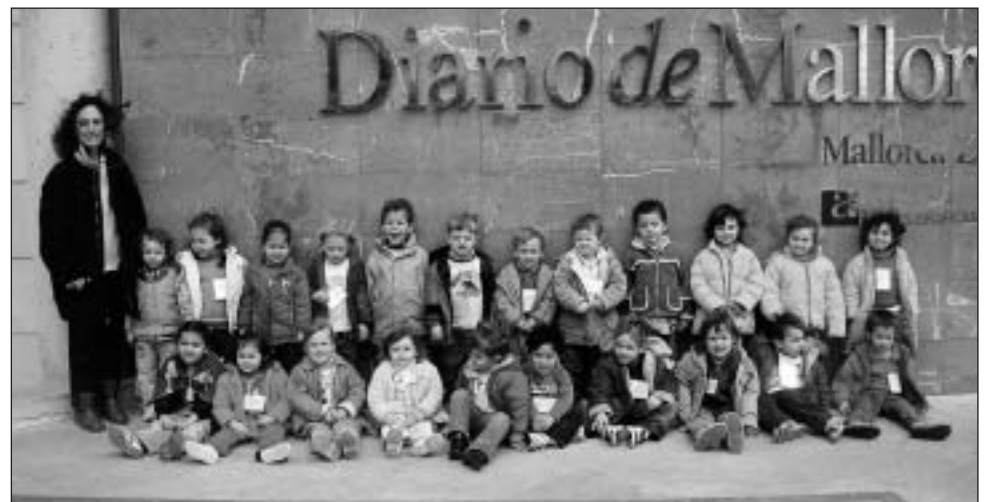
Educació Infantil del col·legi públic Coll d'en Rabassa (Palma).



Educació Infantil del col·legi públic Coll d'en Rabassa (Palma).



Educació Infantil del col·legi públic Coll d'en Rabassa (Palma).



Educació Infantil del col·legi públic Coll d'en Rabassa (Palma).

Amb la col·laboració de:



Visites a DIARIO de MALLORCA



IES Porreres. 2n d'ESO.



IES Porreres. 3r d'ESO.

Visites escolars a La Granja d'Esporles



Col·legi Públic Inspector Joan Capó de Felanitx (2n A de primària).



Col·legi Públic Inspector Joan Capó de Felanitx (2n B de primària).



Col·legi Públic Inspector Joan Capó de Felanitx (2n C de primària).



Tots els alumnes de 2n cicle del col·legi públic Inspector Joan Capó de Felanitx.



Col·legi Manjon de Palma. (5è de primària).



Col·legi Manjon de Palma. (6è de primària).



Tots els alumnes de 5è i 6è del col·legi Manjon de Palma berenant a La Granja.



Podeu recollir gratuïtament la foto del vostre fill o filla i els seus amics a Centrofoto

Entregau aquest cupó a Centrofoto del carrer Bonaire de Palma

