

Els gegants, presents a les nostres festes populars, són uns dels elements més arrelats de les nostres tradicions. A Mallorca se'n contenen més de setanta figures. L'article que publicam avui és una introducció a la nova secció que sobre els gegants mallorquins publicarem quinzenalment a *Diari de l'escola*

## Gegants mallorquins

L'origen del gegant com a figura festiva és a la processó del Corpus durant l'Edat Mitjana. L'església volia donar a conèixer els passatges bíblics i per això, durant la processó de la festivitat, treia al carrer *entremesos*, figures i persones que representaven diversos episodis sagrats. La processó tenia una gran acceptació popular i d'entre totes les figures dels gegants sobresortien per sobre les demés.

El transcórrer dels anys duagué també un reguitzell de prohibicions sobre els entremesos per creure's indignes per al culte a Jesucrist. S'havien convertit en representacions de gresca, havien perdut el sentit bíblic i s'anaren deslligant de la festivitat del Corpus. Moltes figures no superaren les traves imposades i s'abandonaren. Altres seguiren el seu camí, moltes vegades amb grans dificultats, i seguiren sortint pel Corpus o altres festivitats locals o patronals. Fins avui han arribat Cossiers, Cavallets Cotones, Àguiles, Sant Joan Pelós... i Gegants.

Tot i que Joan Amades data la primera aparició d'un gegant al 1380 a Barcelona, pareix que aquesta informació és poc fiable. Els autors actuals fixen com a data més probable el 1424 com a any de l'aparició de la primera notícia sobre un gegant com a figura festiva. En una relació dels elements que concorren a la processó del Corpus a Barcelona aquell any es recull la presència de "Lo rey David ab lo gigant".

### A Mallorca

Per trobar la primera referència de gegants a Mallorca hem d'esperar fins al 1630, quan a la processó del Corpus de Sóller hi participen un gegant i una geganta. A partir d'aquí recollim la presència d'aquestes figures a varis punts de l'illa. Al 1653 a Sineu, a les festes de sant Roc. Al 1734 al Corpus de Palma,



Un espectacular ball de gegants mallorquins.

amb quatre parelles de gegants. Al 1762 a Sant Llorenç, depenent encara de Manacor, hi trobam en *Puput*, el primer gegant mallorquí del que coneixem el nom. A finals del segle XVIII a Pollença s'hi documenta una colla que concorria a l'Octava del Corpus. També n'hi ha al 1823 a Manacor, entre els actes festius que fan els Pares Dominics per commemorar el retorn de Ferran VII. Al 1893 Lluçmajor també disposa d'una colla de gegants i caparrots que surten per Santa Càndida. Al 1897 l'Arxiduc ens parla de cinc gegants felanitxers que van a la processó del Corpus amb cavallets i un dimoni que obrien pas...

Algunes d'aquestes colles de gegants s'anaren renovant fins a arribar a avui (Manacor o Lluçmajor). Altres, en canvi, en algun moment perderen la tradi-

ció. Fou a les darreries del segle XX i en aquest segle XXI quan moltes colles han recuperat la festa, quan se n'han creades de noves i quan se n'estan fent, com a Binissalem o Campos.

### Relació de gegants mallorquins

Les dades que oferim a continuació han estat elaborades amb la col·laboració de l'Arxiu Ferragut de Vilafranca del Penedès.

Podem classificar els actuals gegants mallorquins en cinc grups segons el que representen:

El primer i més nombrós és el de parelles de pagesos. Els més antics són els d'Inca (Abdó i Maria) de 1928, el 1962 es feren els de Ciutat que se situen a Cort (Tòfol i Francinaina), el 1983 es fa un pagès a Son Rapinya, el 1987 els de Sa Pobla (Antoni i Margalida). El 1989 se'n fan a Alcúdia (Rampell i

Pipella), a Lluçmajor (Miquel i Càndida) i a Sant Llorenç (Jaume Belluguins i Angelina Trevolina) i al 1996 a Sóller (Antoni i Catalina). El 1999 s'encarregà per Palma una parella pagesa processional (Tomeu i Margalida) per acompanyar els gegants xeremiers, a Selva el 2002 (Pau i Rosa) i al 2005 a Son Espanyol (Gaietà i Catalina). A més en trobam, de data i nom desconeguts, una parella a Felanitx i una altra a Sant Jordi.

Al segon grup inclouríem els gegants inspirats en personatges de rondalles, dites o llegendes. N'hi ha a Lluçmajor, on al 1970 s'encarregà a València la construcció d'en Pere Taleca i la Fada Morgana i al 1971 de l'Amo de So Na Moixa i na Joanota. A Montuïri trobam la Reina Catalineta, propietat particular de Vicente Alberola (1994). A Alaró al 1995 es

féu na Tomassa. A Sa Colònia de Sant Jordi hi ha una Reina i en Martí Tacó de 1997-98. Al 2000 el grup de Teatre de Magisteri (UIB) en va construir diversos per representar l'obra *L'amor de les tres taronges*. Al 2002 a Puigpunyent es fan el Bou i na Fàtima, i en Banyeta Verda i en Banyeta Vermella de Palma són de 2004.

El tercer grup el formen els que representen oficis tradicionals de cada localitat. En trobam a Inca (sabaters, 1994); a Capdepera, en Roc (pescador) i n'Esperança (llatadora) de 2003; i al 2005 se'n feren a Sineu (Maria Àngels, collidora de figues, i Marc, ferrer) i a Mancor de la Vall (Joan, carboner, i Llúcia, brodadora).

Un quart grup estaria format per personatges històrics. A Lluçmajor (Barba-rossa, 1970), a Calvià (Rei Jaume I i Violant d'Hongria, 1999), a Alaró (Cabrit i Bassa, 2000) i al Consell Insular de Mallorca (Jaume II i Esclaramonda de Foix, fets el 2001, i Sanç I i Jaume III del 2002).

Al darrer grup, on s'inclourien els restants, hi trobam la parella processional més antiga de Mallorca: els de Manacor, en Vicenç (moro, 1942) i na Catalina (pagesa, 1933). La Bruixa Tavèn de Lluçmajor (1970), els xeremiers ciutadans (1973), una parella a Petra de 1980 o la figura d'un jove a Son Cladera (1983). Del 2002 són el gegant dimoni de Factoria de So de Santa Maria i Sa Siurella de Marratxí. Al 2004 es fan els xeremiers de Muro (Toni i Joan) i na Comas i en Comaro de Son Sardina, on també hi ha en Cosmet de l'any 2005, igual que en Toni (menestral) i na Maria Àngels (la cultura) de Pollença.

En total són 74 figures les que formen l'actual plantilla pel que fa al Món festiu dels Gegants a Mallorca, no tots ells processionals però sí d'una indiscutible bellesa estètica i simbòlica.

Pau Tomàs Ramis

### Per saber més

- AMADES, Joan: *Costumari català. El curs de l'any*. Tom III Corpus-Primavera. Salvat editores, S.A. Barcelona, 2001 (Tercera edició). pp. 3-156.
- AMADES, Joan: *Gegants, nans i altres entremesos. Costumari popular català*. Direcció P. Pujol i Casademont. Imprenta La Neotipia. Barcelona, setembre de 1934.
- GRAU I MARTÍ, Jan: *Gegants*. Terra nostra, 37. Columna. Barcelona, gener de 1996.
- JANER MANILA, Gabriel: *Les festes llunyanes*. J.J. de Olañeta, Editor. Palma, 1999.
- RAYÓ i FERRER, Miquel: *Dels gegants que rodolaven pel món, amb una breu notícia dels gegants de la sala*. Edició de l'Ajuntament de Palma. Gener 1988.

■ Pàgines web: [gegants.org](http://gegants.org), [elsmoretons.com](http://elsmoretons.com) i [mallorcaweb/cabritibassa](http://mallorcaweb/cabritibassa)

■ Revista digital: *El Món Geganter* (Mensual, recepció gratuïta). Es pot sol·licitar l'enviament de la revista a [elmongeganter@yahoo.es](mailto:elmongeganter@yahoo.es)

Si teniu informacions relatives a les dades dels gegants registrats o d'altres gegants existents a l'illa de Mallorca podeu escriure a: [dadesgegants@yahoo.es](mailto:dadesgegants@yahoo.es)

En Barba-rossa, l'Amo de So Na Moixa i la Bruixa Tavèn. Tres dels gegants de Lluçmajor.



## El llibre

### El nen que vivia als estels

Jordi Sierra i Fabra  
Alfaguara Editorial

Un bon dia, arriba un nen molt estrany a la consulta del doctor David Rojas. L'han trobat sol, perdut, desnodrit i espantat. Té problemes amb la claror, por del que l'envolta i fins i tot dispara a uns enemics imaginaris. Es tracta d'una reflexió sobre el futur i les noves tecnologies. A partir de 12 anys.



## Dites

### Religioses (I)

#### A gran mal, Déu ajuda.

La fe conhorta. Si tenim una desgràcia grossa, Déu no ens deixa sols.

#### Déu no ha errat ni pot errar.

Segons els creients, Déu no s'equivoca.

#### Déu estreny, però no ofega.

Déu t'exigeix fins a uns límits determinats.

#### Qui dona per néixer, dona per créixer.

Déu no abandona les persones, ningú no queda desemparat de Déu.

#### Qui de Déu fuig, debades corre.

No es pot escapar de la justícia de Déu.

#### On no hi ha justícia, no hi ha Déu.

Les persones que obren malament, que oprimeixen, les injustes... s'allunyen de Déu o Déu no es troba dins elles.

## La revista

### Escola Nostra

■ Centre:

C.P. Es Putxet (Selva)

■ Any de creació:

1985

■ Periodicitat: anual

■ Darrer número

publicat:

46 (juny 2005)

■ Número de pàgines i format: 44 (DIN-A4)



## Coneguem els nostres rellotges de Sol (III)

# Un rellotge de 124 cares

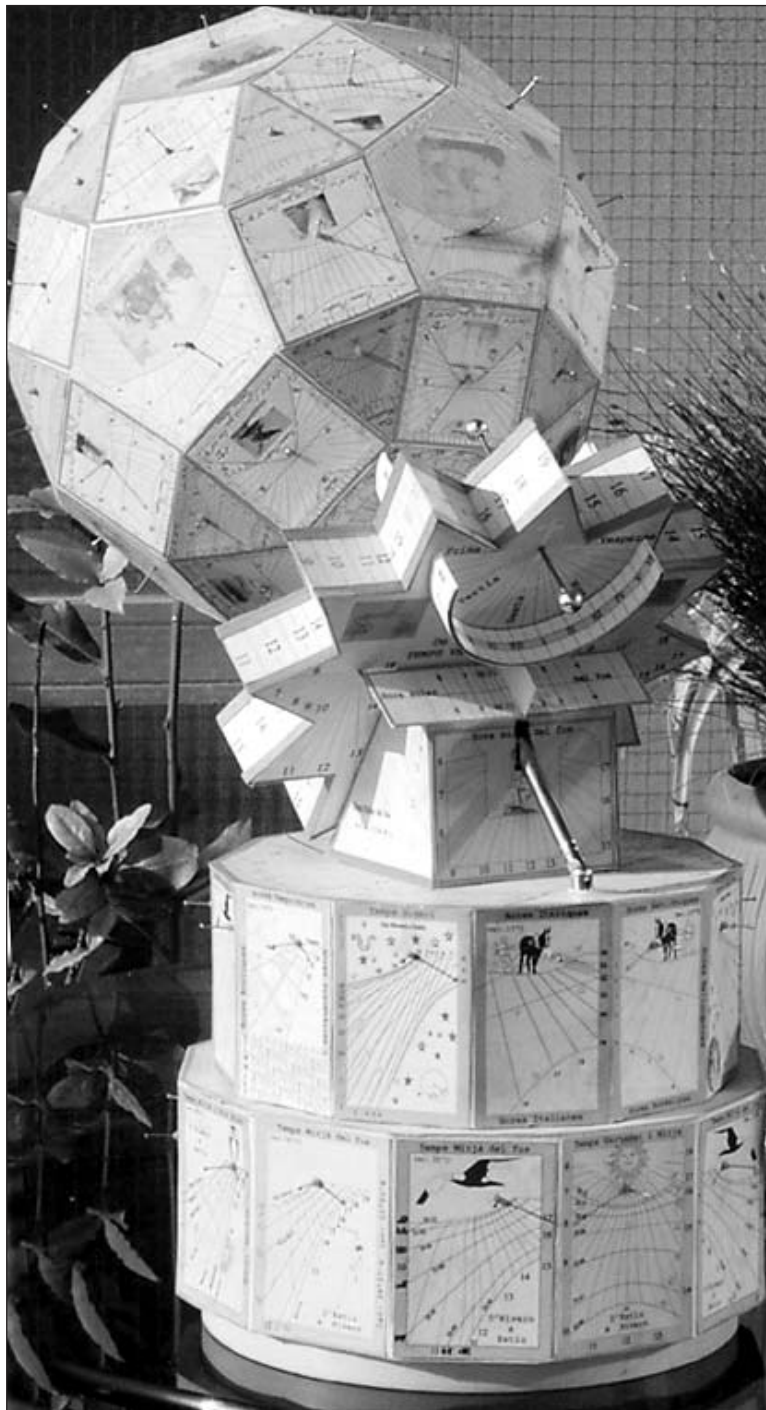
Tot i que la pretensió d'aquesta col·laboració és la de donar a conèixer els nostres rellotges de sol antics o històrics que encara es conserven a l'illa, les seves característiques més significatives, el seu funcionament, i altres dades que ajudin a conèixer-los millor i a valorar el nostre patrimoni gnomònic, creim que avui podem fer una excepció per parlar d'un rellotge de sol modern que ha obtingut el primer premi del prestigiós concurs *Shadows of Time*, que convoca el Centre de Ciència i Recerca Serafino Zani, de Brescia (Itàlia).

El rellotge guanyador és un rellotge de sol de 124 cares o, millor dit, 124 rellotges en una sola estructura, calculat, dissenyat i construït per l'autor d'aquesta plana. El premi s'ha donat per la quantitat dels rellotges, però també per l'aspecte didàctic ja que presenta tot tipus d'hores modernes i històriques.

El poliedre, que sembla una pilota, es diu rombicosidodecaedre i té 62 cares compostes per 12 pentàgons, 20 triangles i 30 quadrats. És un poliedre semiregular dels anomenats "sòlids arquimedians". Està inclinat segons la latitud de Mallorca i representa la Terra tal com és en realitat a l'espai, de manera que quan està ben orientat i li pega el sol queda il·luminat com la Terra a la realitat.

Cada cara, per tant, correspon a un lloc diferent de la Terra i té dibuixat el traçat d'un rellotge horitzontal corresponent a les coordenades de cada lloc, de manera que cada rellotge marca l'hora del lloc de la Terra que representa. Excepte els triangles, tots els altres polígons presenten una foto d'algun element típic del lloc que representen. Per exemple, a les coordenades que corresponen a un desert hi ha una foto amb una caravana de camells; a les que toquen a l'oceà hi ha vaixells, balenes o dofins.

Els altres elements que componen tot el rellotge contenen rellotges traçats per a la latitud de Mallorca, que marquen hores Babilòniques, Itàliques, Sidèries, Planetàries, Canòniques, Temporàries, Temps Verdader del lloc, Temps Verdader del fus horari, Temps Mitjà i Temps Lunar. Alguns marquen l'acimut del Sol i altres l'altura solar. Tots ells indiquen també la data, la qual cosa els converteix a més de rellotges de sol en calendaris solars.



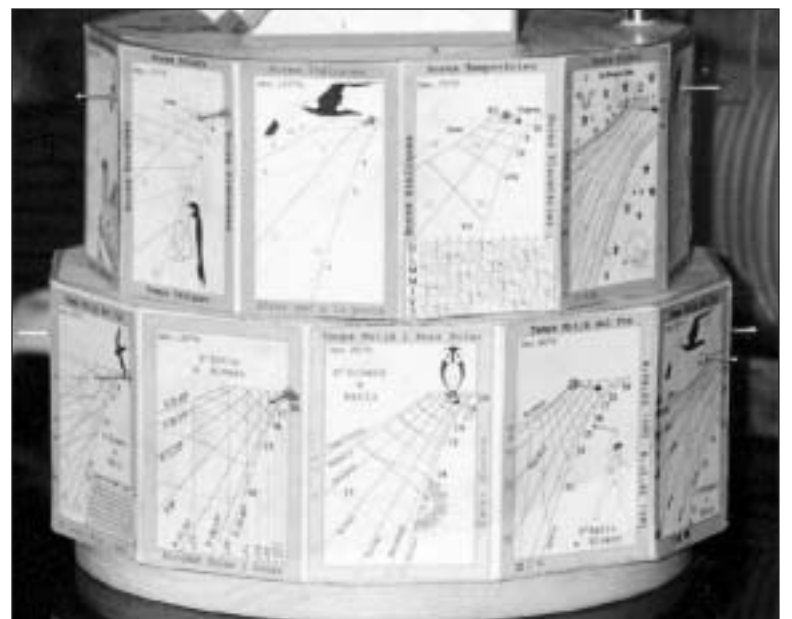
En total 124 rellotges que ens donen molta informació només amb una senzilla ombra projectada per una agulla.

Com es pot veure, la gnomònica no es limita únicament als rellotges de sol de paret que tots coneixem de les façanes i les esglésies, sinó que hi ha rellotges de molts de tipus indicant tota mena d'horaris moderns i antics i que, al cap i a la fi, amb imaginació i coneixements, es poden crear models originals i atractius.

Joan Serra i Busquets, 2006



Cada cara correspon a un lloc diferent de la Terra.



La base conté rellotges traçats per a la latitud de Mallorca.

## Per saber més

Si qualche centre té interès amb veure de prop aquest model i al mateix temps aprofitar per fer una xerrada sobre el rellotge, els tipus d'hores, etc. pot contactar amb l'autor mitjançant el correu electrònic [carpediem@bernisol.com](mailto:carpediem@bernisol.com)

Si vols saber més sobre els rellotges de sol pots visitar la web *Carpe Diem: bernisol.com* i si vols veure rellotges de sol de Mallorca pots visitar [bernisol.com/relojesdesoldemallorca.htm](http://bernisol.com/relojesdesoldemallorca.htm).



# Aprèn anglès amb



Segur que us agraden els animals, que en coneixeu molts i que també sabeu el seu nom en anglès. En el concurs d'aquest mes, heu de llegir les petites descripcions i relacionar cada una d'elles amb un dels animals del dibuix (heu d'escriure el número dins el quadret).

Els participants entraran en un sorteig de llibres de lectura del fons editorial de Macmillan. A més, entre les classes que participin se sortejarà una biblioteca d'aula i un pack de lectures en versió original per als professors.

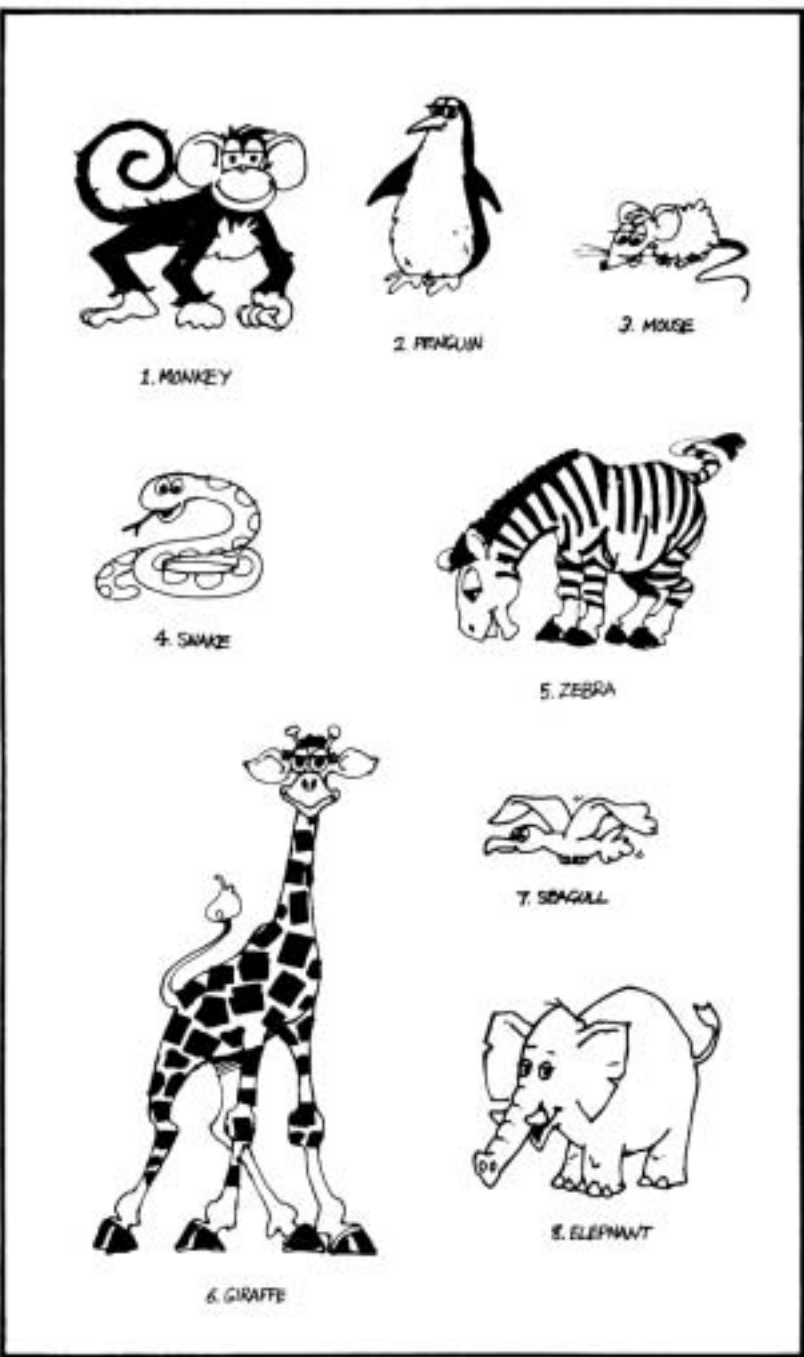
Les respostes s'han d'enviar a

**Macmillan**  
C/ València, 307, 3r, 2<sup>a</sup>  
08009 Barcelona

\*Indicau en el sobre: *Concurs: Aprèn anglès amb Macmillan*. Les classes que participin han d'enviar les respostes de tots els alumnes dins un únic sobre.

## ANIMAL QUIZ

Join the picture to the description.



**A**  It's very big. It's strong. It is grey. It lives in Africa. It eats leaves. It has got four legs.

**B**  It's very small. It has got a long tail. It lives in nearly all countries. It likes cheese.

**C**  It is very long. It has not got any legs. It eats small animals. It is sometimes dangerous.

**D**  It can run very fast. It has got a very long neck. It eats leaves. It has got four long legs.

**E**  It can fly. It can dive. It's usually white. It eats fish and lives by the sea.

**F**  It can swim in the sea and walk on the land. It cannot fly. It eats fish. It lives in very cold countries.

**G**  It looks like a horse. It lives in Africa. It eats grass. It has got black and white stripes.

**H**  It has got fingers. It can climb trees. It is brown. It lives on nuts and fruit. It lives in Africa and Asia.



### PREMIS

Entre les respostes rebudes **fins dia 24 de març** que siguin correctes se sortejaran els següents premis:

- Per als alumnes: **Un pack de 5 lectures graduades amb CD Audio.**
- Per al professorat: **Un pack de 5 lectures en versió original.**
- Per a les classes: **Una biblioteca d'aula.**

Nom i llinatges:.....  
 .....  
 Adreça:.....  
 .....  
 Població:.....  
 Codi postal:.....  
 Edat:..... Curs:.....  
 Centre escolar:.....  
 .....

Si participau la classe, indicau també el nom i llinatges del professor o professora

.....

### PREMI FINAL

A finals del mes de maig se sortejaran **5 aparells de MP3** entre totes les persones que hagin participat alguna vegada en aquest concurs al llarg del curs.

## Món curiós

### Per què sentim els sons?

Els sons no es poden veure perquè són produïts per ones de naturalesa diferent de les lluminoses. Per això no els podem veure.

Quan parlem, cantem o aplaudim, produïm a l'aire una ona esfèrica que es propaga en totes les direccions i produeix una sensació especial anomenada audició. L'audició és senzillament una impressió que experimentam a l'oïda.

Aquestes ones que es produeixen a l'aire es propaguen amb molta rapidesa i són molt petites i poden ser de diferents tamanys. Les diferents classes d'ones engendren diferents sons. Si a l'aire produïm una ona irregular, experimentam una sensació desagradable que definim com a renou. Però si una persona canta o toca un instrument musical, l'ona és

regular, uniforme i suau i quan l'oïda la percep, experimenta una sensació agradable.

El so no es transmet només a l'aire, sinó en qualsevol altre material, sigui gas, líquid o sòlid, però no es pot propagar en el buit. La velocitat amb què es propaga depèn del material que serveix com a mitjà de transport.

Així, la velocitat del so en l'aire sec a 0° C és de 331 metres per segon (medició de l'Acadèmia de Ciències de París a 1882); per cada elevació d'un grau de temperatura, la velocitat del so en l'aire augmenta en 0,62 m/s. A l'aigua de mar a 8° C la velocitat del so és de 1.435 m/s. (medicions de Colladon i Sturm a 1827). En els sòlids la velocitat és de l'ordre dels km/s. Per exemple la velocitat a l'acer és de 5 km/s.



## Astronàutica

## Apunts

# La Mars Reconnaissance Orbiter

Aquest proper divendres, dia 10 de març, la sonda *Mars Reconnaissance Orbiter* es trobarà molt aprop de Mart i encendrà el coet principal per poder entrar en una òrbita al voltant d'aquell planeta.

Durant els següents trenta dies, la sonda realitzarà una sèrie d'aerofrenats que la portaran a una òrbita més baixa, la qual li permetrà observar el planeta roig amb major cura com a mínim al llarg dels dos propers anys.

Els objectius principals d'aquesta missió són la recerca d'aigua a la superfície del planeta o al seu subsòl, l'estudi dels senyals que ha deixat l'aigua al seu pas per la superfície del planeta, la recerca d'àrees adients per a l'aterratge de futures missions, l'estudi del clima marcí i realitzar la funció de repetidor per a altres missions que treballen a Mart.

Per dur a terme aquests objectius la sonda compta amb cinc instruments que són: una càmera d'alta resolució, un espectròmetre infraroig per estudiar la composició de la superfície del planeta, un radiòmetre infraroig, un acceleròmetre i un radar per a la recerca d'aigua en el subsòl.

Dels components que integren la sonda, n'hi ha dos que destaquen per damunt dels altres: l'antena de tres metres de diàmetre, que permetrà que la sonda es comuniqui deu vegades més ràpid que qualsevol sonda anterior, i la càmera d'alta resolució, que permetrà entre d'altres coses fotografiar les sondes que s'han perdut a la superfície marciana i de les que no se n'ha tornat a saber res.

El pes de la sonda, amb tots els seus instruments, és d'uns 2.180 quilògrams, la meitat dels quals és el propulsant per als coets.

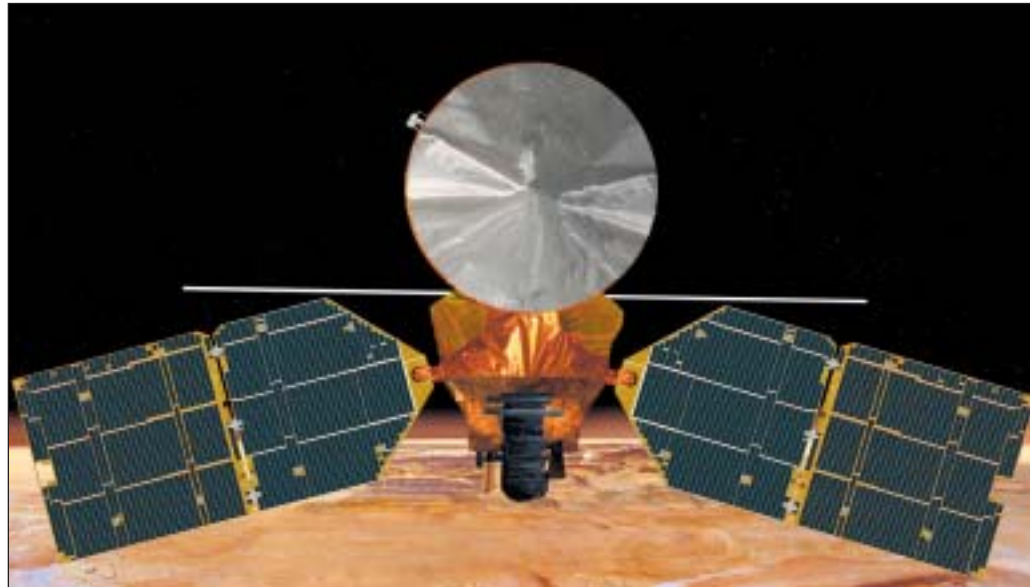
La *Mars Reconnaissance Orbiter* va partir del cap Canaveral el passat mes d'agost, impulsada pel coet *Atlas V* amb el seu potent motor rus RD-180.

Quan arribi a Mart s'afegirà a les altres cinc sondes que en l'actualitat treballen al planeta. Tres d'elles es troben a l'òrbita marciana (la *Mars Global Surveyor*, la *Mars Odyssey 2001* i la *Mars Express*) i a la superfície del planeta s'hi troben els dos "rovers" robotitzats *Spirit* i *Opportunity*.

Més informació a [mars.jpl.nasa.gov/mro/](http://mars.jpl.nasa.gov/mro/)

## Eclipsis d'aquest mes

El proper dimarts, 14 de març, podrem gaudir d'un eclipsi penombral de Lluna i quinze dies més tard, el dimecres dia 29, gaudirem d'un eclipsi parcial de sol.



La *Mars Reconnaissance Orbiter* està a punt d'arribar a Mart.



L'*Spirit* es troba treballant a la superfície marciana.



## TEATRE INFANTIL

La Companyia Es Ferreret presenta aquests dies al Teatre Municipal de Palma el seu espectacle de teatre infantil *Es castell d'iràs i no tornaràs*, basat en la rondallística de Mossèn Alcover. Fins dia 10 hi haurà funcions escolars i els dies 11 de març (a les 19 hores) i 12 de març (a les 12 hores) es faran funcions per al públic en general. L'espectacle té una durada de 55 minuts i està dirigit a tots els públics a partir de 6 anys. Més informació al telèfon 670 56 01 68.

## PREMI D'IL·LUSTRACIÓ

Amb la finalitat de donar un impuls als joves il·lustradors de llibres infantils i juvenils, l'Institut d'Estudis Balearics ha convocat el premi d'il·lustració **La punta del llapis**. Els participants hauran d'il·lustrar qualsevol paràgraf de la rondalla *La mare Baleneta*, adaptada per Miquel Rayó. La tècnica serà lliure i el format no superior al DIN-A3. Es poden presentar un mínim de 3 il·lustracions seqüencials i un màxim de cinc. Podeu demanar el text a [info@iebalearics.org](mailto:info@iebalearics.org).

## CONCURS FOTOGRÀFIC

El Departament de Medi Ambient i Natura del Consell de Mallorca ha organitzat la VII edició del concurs fotogràfic *L'home i el medi ambient de Mallorca*. En la categoria escolar (de 6 a 18 anys) es pot fer una fase prèvia a les escoles abans del 15 de març, de la qual sortiran fins a tres representants de cada curs. En la categoria adults (més de 18 anys) hi poden participar tots els aficionats a la fotografia. Més informació al 971 17 39 66.

## ENTREMESES DE CERVANTES

Els dies 10, 11 i 12 d'abril es presentarà a la Sala Mozart de l'Auditori de Palma la producció *Entremeses de Cervantes*, en la que es representaran *El retablo de las maravillas*, *La cueva de Salamanca* i *Los habladores*. Es faran **funcions matinals** a les 10 i a les 12 hores. La durada és de 70 minuts i el preu per alumne de 5 euros. Informació i reserves al 971 76 56 22.

## Concurs *Una mica de tot*

### Solucions i guanyadors

Premis cortesia d' **edebé**

1. El planeta Terra està situat a la Via Làctia. VERTADER
2. El continent més gran és Austràlia. FALS
3. A la Terra hi ha cinc oceans. VERTADER
4. El Sol és una satèl·lit de La Terra. FALS
5. Translació i rotació són els dos moviments que fa la Terra. VERTADER
6. Un 70% de la superfície del planeta està coberta d'aigua. VERTADER
7. L'atmosfera és la capa gasosa que envolta la Terra. VERTADER
8. L'Antàrtida es troba al Pol Sud. VERTADER
9. Les marees es produeixen per influència de la Lluna. VERTADER
10. El desert més gran, el Sàhara, es troba a Àsia. FALS
11. Les muntanyes més elevades es troben a la serralada de l'Himàlaia. VERTADER
12. El planeta més proper a la Terra és Mart. FALS
13. La serralada dels Andes es troba a Amèrica del Sud. VERTADER
14. Al Pol Nord hi fa molta calor a l'estiu. FALS
15. L'equador divideix la Terra en dos hemisferis: nord i sud. VERTADER

Els guanyadors del llibre *Tirant lo Blanc explicat als infants* de Rosa Navarro Durán han estat:

- Andreu Cañellas José. Col·legi Montis-sion (Pollença)
- Antonio Jiménez Hamilton. C.P. Mestre Pere Garau (Son Macià)
- Cati Thomàs Massanet Mestre. C.P. Sant Miquel (Son Carrió)
- Aina Morant Lladonet. C.P. Joan Veny i Clar (Campos)
- Mateu Cifre Torrens. C.P. Joan Mas (Pollença)
- Maria Amalia Ruano Barceló. C.P. Blai Bonet (Santanyí)
- Pep Cerdà Roscar. C.P. Joan Mas i Verd (Montuiri)
- Francisco José Hernández Villalvilla. Col·legi Corpus Christi (Palma)
- Joan Miquel Forteza Fuster. C.P. Inspector Joan Capó (Felanitx)
- Jaume Obrador Vidal. Col·legi Fra Joan Ballester (Campos)

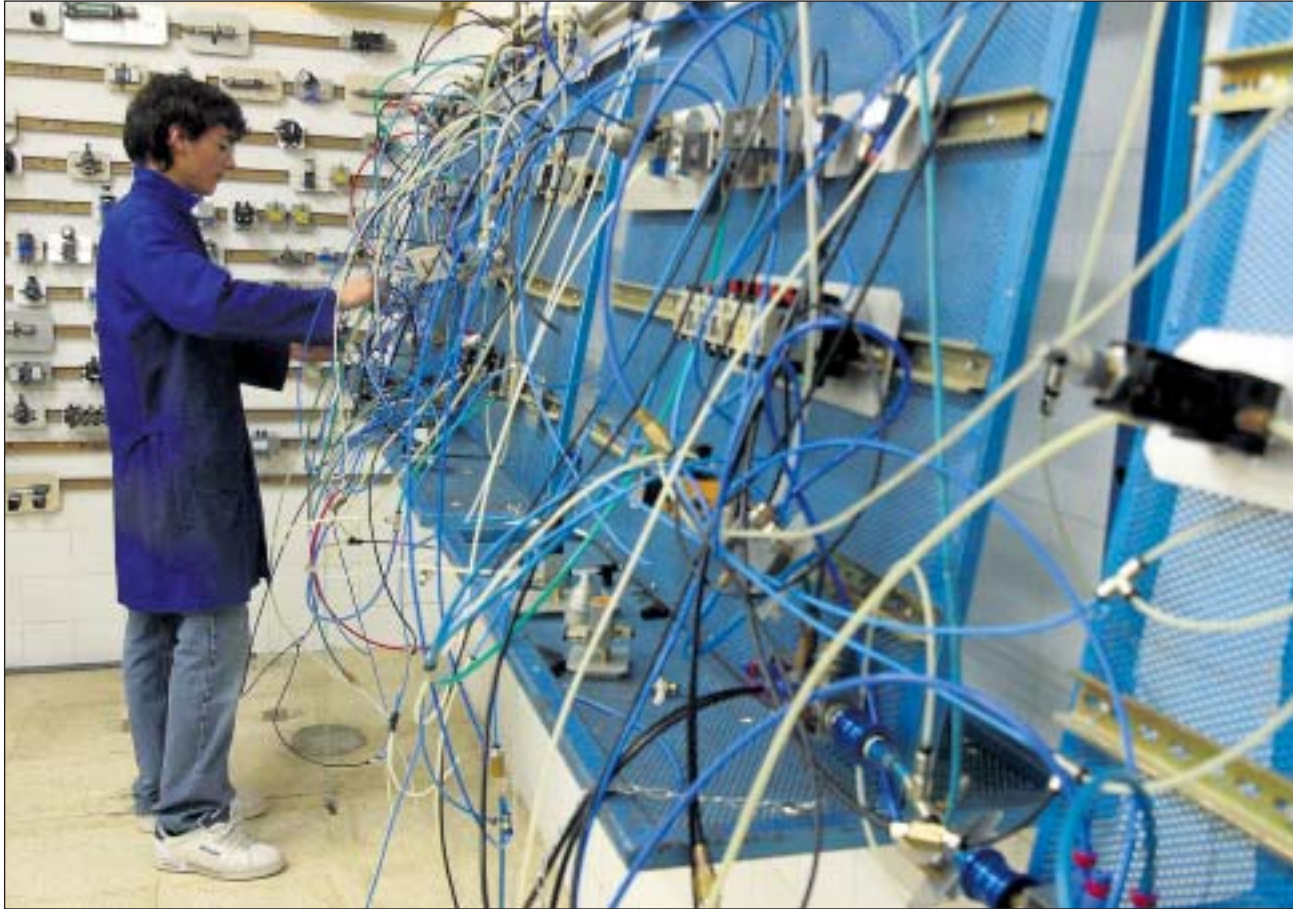
Ehonorabona! En les properes setmanes un representant de l'editorial Edebé us portarà el premi al vostre centre o el rebreu per correu. La setmana passada publicarem el concurs del mes de març. Teniu fins dia **30 de març** per enviar les respostes.



Els nostres instituts

# IES Politècnic (Palma)

FOTOS: PILAR PELLICER



TOMÀS CORTÈS, DIRECTOR

## "El títol de tècnic superior suposa una inserció immediata en el món laboral"

ESO, Batxillerats d'Humanitats i Ciències Socials, Naturalesa i la Salut i Tecnològic. Formació professional de Fusta i Moble; Edificació i Obra Civil; Manteniment i Serveis a la Producció; Electricitat i Electrònica. Horari de matí, d'horabaixa i nocturn. La primera pregunta a Tomàs Cortès Cortès, director des de fa setze anys, resulta obligada.

### -Com es pot dirigir un centre tan gran?

-És indispensable comptar amb un equip directiu coordinat i amb àrees específiques de treball per a cada integrant. Així mateix s'han de nomenar coordinadors de diferents serveis (activitats extraescolars, biblioteca...).

### -Com va néixer?

-Als anys 30 com Escola del Treball, situada al carrer Pere d'Alcàntara Penya, per preparar el personal qualificat dels ferrocarrils (torners, soldadors...). Després, com Escola de Maestria Industrial, impartí ensenyaments d'Oficialia i Maestria Industrial.

### -Després passà aquí, al costat del Passeig Mallorca?

-Fou als anys 60. Arran de la Llei General d'Educació, com a "Institut Politècnic de

Formació Professional", impartí FP de 1r i 2n grau. Després de la reforma d'ensenyances mitjanes i els mòduls professionals experimentals i, una vegada publicada la Logse, es configurà com a "IES Politècnic" amb ESO, batxillerats i la nova FP estructurada en cicles formatius de grau mitjà i superior.

### -Per què tenen tan bona acceptació els cicles d'FP de grau superior?

-Suposen una alta qualificació (títol de Tècnic Superior) amb una inserció en el món laboral immediata. Ara, a més a més, s'ha reconegut per part de la UIB la convalidació de crèdits universitaris per als estudis vinculats, circumstància que reconeix el nivell del grau superior i encoratja a seguir estudis universitaris als titulats.

### -Troben feina els tècnics de grau mitjà?

-Els estudis tenen també bona demanda i els titulats aconsegueixen una inserció laboral de quasi el 100%. Aquí hem de parlar, malauradament, d'un nivell alt d'aban-



donament dels estudis, probablement per uns continguts tècnics i teòrics que alguns no esperaven.

### -Enumerau els projectes educatius.

-Per als nous nadius estrangers, un taller de llengua i un programa d'atenció lingüística i cultural que facilita la seva integració; un pla d'ambientalització de centre; el programa Leonardo en el qual participam des de fa anys i que possibilita

que alumnes de grau superior facin part de la seva formació en centres de treball de l'estranger.

### -Quines són les principals necessitats?

-Principalment espai -problema que esdevé molt greu en determinats cicles formatius-, remodelació d'espais i d'instal·lacions.

### -Definiu el Politècnic.

-Formació professional molt arrelada, gran oferta educativa amb horari molt ampli que dona resposta a les necessitats dels ciutadans.



**Nom:** IES POLITÈCNIC

**Nivells d'ensenyament:** ESO, batxillerat i formació professional

**Adreça:** Carrer de Menorca, 1 - 07011 Palma

**Telèfon:** 971 73 12 47

**Fax:** 971 45 77 18

**E-mail:** iespolitecnic@educacio.ca ib.es

**Web:** iespolitecnic.com

**Matrícula:** 1.100 alumnes

**Professorat:** 130

**Serveis:** Cafeteria i biblioteca oberta a tot el públic

La propera setmana, Col·legi Públic s'Aranjassa (Palma)

# Visites escolars a La Granja d'Esporles: Col·legi Sant Vicenç de Paül (La Vileta, Palma)



1<sup>r</sup> curs.



2<sup>n</sup> curs.



3<sup>r</sup> curs.



4<sup>t</sup> curs.



5<sup>è</sup> curs.



6<sup>è</sup> curs.

**Podeu recollir gratuïtament la foto del vostre fill o filla i els seus amics a Centrofoto**

Entregau aquest cupó a Centrofoto del carrer Bonaire de Palma



**centrofoto**  
Tel. 971 720 140

### Visites escolars a Ocimax i a DIARIO de MALLORCA



Curs d'Educació infantil del col·legi Nostra Senyora de la Consolació (Alaró).



Curs d'Educació infantil del col·legi Nostra Senyora de la Consolació (Alaró).



Curs d'Educació infantil del col·legi Nostra Senyora de la Consolació (Alaró).

### Visites escolars a l'Hipòdrom Son Pardo



Alumnes de 10 i 11 anys del C.P. de Consell.

### Visites escolars a DIARIO de MALLORCA



3r curs del col·legi públic Mitjorn.



3r curs del col·legi públic Mitjorn.



4r curs del col·legi públic Mitjorn.



4r curs del col·legi públic Mitjorn.



C.P. Ponent (Inca)

# El projecte *Aprenem junts*

El Col·legi Públic Ponent ha estat un dels primers centres en posar en funcionament el projecte *Aprenem Junts*. Hem de recordar que des de l'any 1986 la nostra escola fou pionera dins la comarca del Raiguer en la implantació de la integració dins les aules.

Aquest projecte és una col·lecció de recursos didàctics, que tenen com a objectiu sensibilitzar la comunitat educativa respecte a la inclusió escolar de nins i nines amb discapacitats.

La idea original parteix de la fundació Iberostar i compta amb la col·laboració de Sa Nostra i el suport de la Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears. Apadrinen aquesta iniciativa els esportistes mallorquins Xavi Torres i Rafel Nadal.

El passat 22 de febrer els nostres alumnes i mestres vàrem poder gaudir de la visita d'en Xavi Torres. A l'acte també hi assistiren els representants de les diferents entitats que han fet

*S'HA DE DESTACAR L'ESPONTANEÏTAT I SIMPATIA DE L'ESPORTISTA, QUI DEMOSTRÀ AIXÍ LA SEVA CATEGORIA PERSONAL*

possible que es dugui a terme el projecte esmentat.

Foren uns moments molt emotius, ja que vàrem sorprendre al nedador amb una "Presentació" a on recollíem la seva biografia, els títols i algunes de les imatges més importants de la seva llarga trajectòria professional, donant-li així les gràcies per ésser un model de superació.

Acabada la presentació, s'obrí un ample torn de preguntes del qual s'ha de destacar l'espontaneïtat i simpatia de l'esportista, qui demostrà així la seva categoria personal.

Al finalitzar l'acte, Xavi Torres va repartir fotografies i va signar autògrafs, davant l'alegria dels alumnes i d'algun mestre del centre.

Compartir vivències i moments com aquests és molt important perquè els nins i nines puguin convertir-se en ciutadans que convisquin millor dins una societat més inclusiva i tolerant.



## Entrega d'una enciclopèdia a l'IES Lluçmajor

Dies enrera, Mónica Mena (departament de Màrqueting de Diario de Mallorca) va fer entrega a Jaume Anglada, professor de l'IES Lluçmajor, de la Gran Enciclopèdia en Català d'Edicions 62, com a obsequi pel fet que el seu institut va publicar a les pàgines de *Diari de l'escola* l'ex-

periència titulada *L'energia fotovoltaica a l'IES Lluçmajor*.

Des d'aquí volem agrair al centre i al professorat responsable la seva participació i encoratjar-vos a tots a donar a conèixer la tasca que duis a terme als vostres centres.

FOTO: DAVID MARTÍNEZ

