

# La Almudaina

EL DOMINICAL DE DIARIO DE MALLORCA

9 de OCTUBRE de 2005 / Nº 233

## INFORMÁTICA

Nuevos virus que atacan a los teléfonos móviles

Pág. 14

## CINE

George Clooney ajusta cuentas con su país

Pág. 15



## MEMORIAS DESDE LA COCINA

Nuevo consejo culinario de Antoni Tugores

Pág. 11

## SALUD

Lo positivo y lo negativo de tener fiebre

Pág. 13

## MOTOR

CUADERNILLO CENTRAL



En la imagen aparecen algunos de los miembros de la Associació d'Amics del Ferrocarril de Balears en uno de los viajes que organizan, en esta ocasión a Galicia. Foto: AAFB

# Pasión por el ferrocarril

J. CODINA

**L**A ASSOCIACIÓ D'AMIGS DEL FERROCARRIL DE BALEARS, CON MÁS DE QUINCE AÑOS DE LABOR A SUS ESPALDAS, ESTÁ CONFORMADA POR UN GRUPO COHESIONADO Y DIVERSO DE AFICIONADOS AL TREN. LA INSTITUCIÓN HACE DEL ENTUSIASMO Y LA DEDICACIÓN DE SUS MIEMBROS SU PRINCIPAL VALOR: LOS HAY QUE DEDICAN GRAN PARTE DE SU TIEMPO LIBRE A LA RESTAURACIÓN Y A PARTICIPAR DE UNA FORMA ACTIVA EN LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO FERROVIARIO BALEAR. SU GRAN ILUSIÓN ES PODER VER EN MARCHA UN MUSEO FERROVIARIO DE LAS ISLAS.

La Associació d'Amics del Ferrocarril de Balears, cuyas siglas son AAFB, se registró oficialmente el 13 de marzo de 1989 en Palma. Según sus propios creadores, nació con el espíritu de preservar el patrimonio histórico ferroviario de Balears y con la ilusión de conseguir que Mallorca disponga de un espacio cultural dedicado al mundo ferroviario isleño, es decir, de un Museo Ferroviario propio.

Con el auspicio de los primeros socios, Rafael Sierra (en aquellos tiempos Director del Ferrocarril de Sóller y primer presidente de la AAFB) y el Director Gerente de FEVE, Tomás Morell, se puso en marcha la asociación. Desde aquel entonces la presidencia fue cambiando rotativamente pasando por diferentes etapas en la persona de Bartolomé Sastre d'Arcos, y siendo Pedro J. Florit el actual presidente. Una de las características de la AAFB es que no está estructurada en torno a un modelo piramidal, tal y como cuenta José J. Méndez, miembro de la asociación, sino que está

conformada por un grupo cohesionado y diverso de aficionados al ferrocarril con sus diversas facetas de modelistas, maquettistas tradicionales de pequeñas escalas, modelistas tripulados de cinco pulgadas o mayores, tren real, restauradores, etc. representadas en la Junta de la AAFB. Además de ser unos grandes entusiastas de la historia ferroviaria balear y aficionados a la investigación, entre los miembros de la AAFB los hay que dedican gran parte de su tiempo libre a la restauración y a participar de una forma activa en la recuperación del patrimonio ferroviario balear. Como explica Méndez, "la AAFB se constituye como punto de encuentro de todos los aficionados al ferrocarril en Balears y también como punto de partida de la información sobre la historia del ferrocarril a Balears".

**RESTAURACIÓN Y PATRIMONIO.** La sensibilidad respecto al patrimonio ferroviario encuentra en la AAFB una importante presencia, hasta el punto de que se →

➔ haya constituido un grupo de trabajo implicado directamente en la conservación de este tipo de riquezas. “Así, el equipo formado por Juana Palmer, Guillem Febrer, Pep Alemany, Isidro Mateu, Leonardo Baldovino, Luis de Victoria, Miguel Ángel Rigo y Guiem Buqueras es el responsable de potenciar y llevar a cabo los diferentes proyectos de restauración de material ferroviario”, explica Méndez, miembro de la Junta de la AAFB y director de la revista que edita la asociación, llamada *Es Furgó Correu*.

**DE ENTRE TODOS LOS PROYECTOS**, algunos en fase de desarrollo y otros ya en fase de finalización, destacan los siguientes: Restauración del único coche salón de pasajeros que se conserva de la desaparecida Companyia dels Ferrocarrils de Mallorca, un Carde & Escoriaza de 1929, actividad realizada bajo convenio firmado con el actual depositario, Serveis Ferroviaris de Mallorca; restauración de un coche mixto Swansea Wagon de Cardiff del año 1874, considerado el más antiguo de España, y de un vagón de pasajeros Wumag, actualmente en fase de revestimiento; futura restauración de la máquina diesel Ferrotrade, cedida oficialmente por la compañía Ferrocarril de Sóller y custodiada actualmente en los talleres de SFM de Son Rullán, habiendo sido sometida en su día a una operación de lavado llevada a cabo por diversos socios de la AAFB, restaurando de su exterior la chapa y la pintura, y quedando a la espera de una restauración integral.

“Además, la AAFB –tal y como cuenta Méndez–, dispone de diversa maquinaria de época cedida que constituye el fondo de un área en desarrollo muy importante y en

**La AAFB cuenta con un grupo de trabajo implicado directamente en la restauración y conservación del patrimonio ferroviario**

crecimiento: el de la restauración. Sobre este material se realiza un seguimiento estricto a través de la propia sección de Patrimonio de la asociación, un área cuya responsabilidad recae sobre Antonio Sanchis, quien se encarga de asentar las bases del inicio de la conservación del patrimonio histórico ferroviario por parte de la AAFB y de Serveis Ferroviaris de Mallorca”.

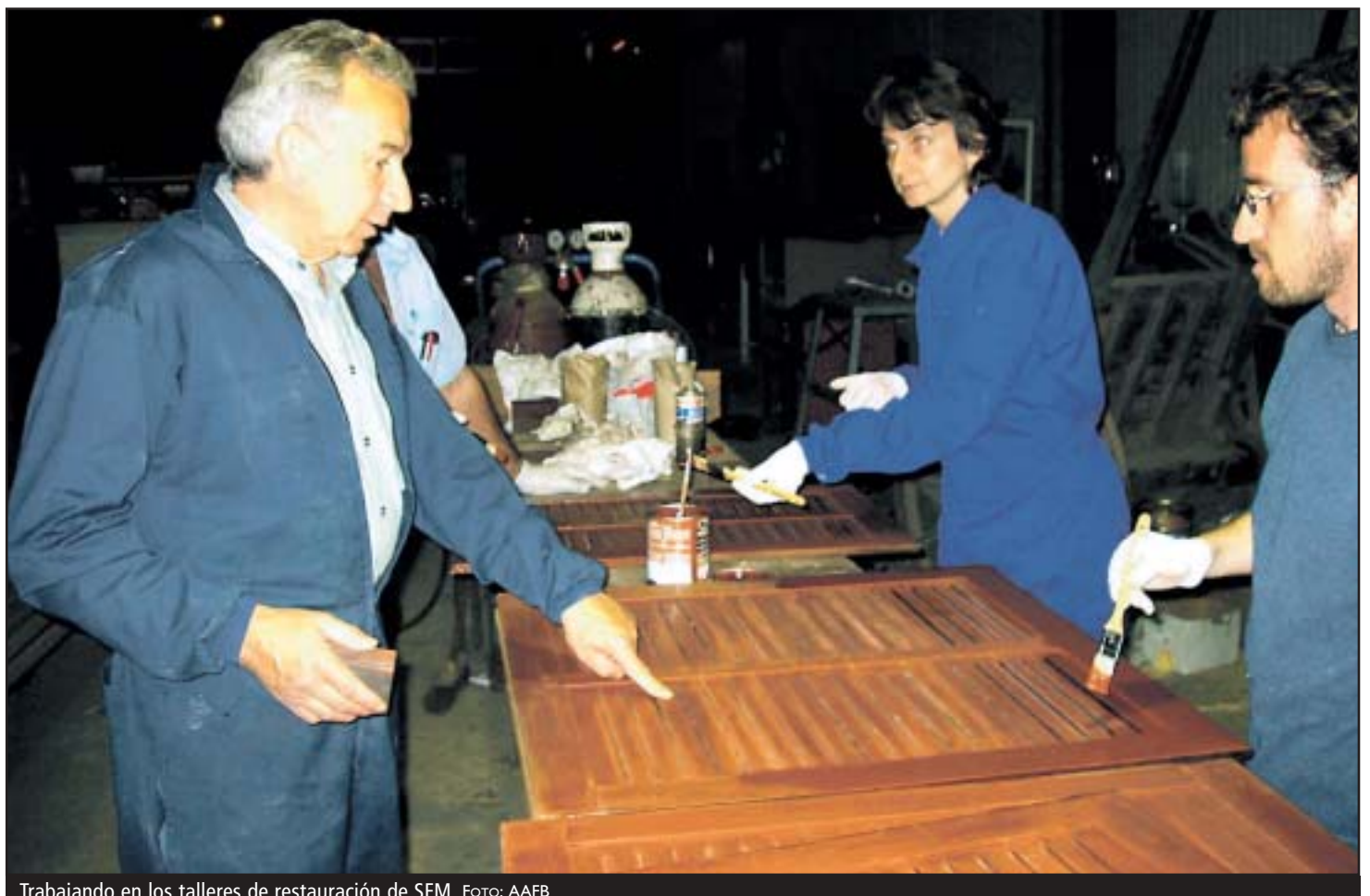
**CONTRA EL OLVIDO.** Poseedora de un amplio archivo fotográfico de imágenes y documentos (algunos de ellos inéditos y cedidos por particulares que han querido compartir la historia ferroviaria de Balears con esta entidad), la AAFB trata de impedir que todo este material quede en el olvido y pueda perderse, poniéndolo, al mismo tiempo, a disposición del socio y simpatizante para su consulta. “Se prevé que, una vez realizada su total catalogación, toda esta documentación entrará a formar parte del fondo documental del futuro y deseado Museo del Ferrocarril de les Illes Balears”, comenta Méndez.

Además, la asociación está construyendo una nueva maqueta parecida a la ya existente, también de carácter modular, que representará el paisaje mallorquín y en la que se integrarán algunos de los modelos de locomotoras que han circulado por Mallorca a lo largo de su historia. “Esto formará parte, junto a la realización de los modelos de tranvías y trenes del Ferrocarril de Sóller y des Pla a escala H0m y de 5 pulgadas, de un extenso material de maquetismo y modelismo propio que la Asociación dispondrá para futuros eventos”, señala.

Aunque el local social de la asociación se encuentra en Palma, la AAFB dispone de delegaciones comarcales en Sóller y en el Llevant mallorquín, en concreto en Manacor. “En un futuro esperamos poder am-



Parte del grupo de restauración de la Associació d'Amics del Ferrocarril de Balears. FOTO: AAFB



Trabajando en los talleres de restauración de SFM. FOTO: AAFB

**ORGANIZACIÓN DE VIAJES Y VISITAS**

**L**a gran capacidad organizativa de la AAFB le permite realizar encuentros y viajes de carácter puramente ferroviario. Cataluña, Cantabria, País Vasco, Galicia o Portugal son algunas de las zonas recorridas por los diferentes grupos organizados por la asociación. El intercambio con otras asociaciones españolas y los contactos con las diferentes entidades ferroviarias vinculadas al tren les permiten desplazamientos tan interesantes como las visitas a la fábrica de trenes CAF, instalaciones de la compañía de ferrocarriles vascos Euskotren, museos como el de Lousado, Azpeitia, Ponferrada, Monforte de Lemos, Museo do Carro Eléctrico do Porto, etc., contando, como es natural, con la buena predisposición de RENFE para este tipo de eventos culturales. El último viaje de la AAFB, con la participación de 5 de sus miembros (Juana Palmer, Guiem Febrer, Toni Sanchis, Pep Alemany y José J. Méndez), fue al X Curso de Iniciación a la Tracción Vapor organizado por el Museo del Ferrocarril del País Vasco e impartido por su director, Juanjo Olaizola. Se trata de un curso anual que este año, con motivo de la celebración de su X Aniversario, estuvo acompañado por varias visitas guiadas a la fábrica de Fundición y la cadena de montaje de CAF en Beasáin, instalaciones de Euskotren, funicular de Larreineta, Metro y tranvía de Bilbao y visita guiada a las obras de las nuevas cocheras destinadas a las unidades de metro en plena expansión del mismo. “El curso fue impartido con la locomotora Aurrera, una Nasmyth Wilson, modelo similar a las locomotoras que circularon por Mallorca a principios del siglo XX y que fueron tristemente desguazadas de manera indiscriminada”, reconoce Méndez. La AAFB está a punto de iniciar, ahora en octubre, su viaje anual, que este año tiene como destino un recorrido ferroviario por Asturias, adonde acudirán más de medio centenar de socios.

pliar nuestra presencia por toda la geografía balear, siempre que las instituciones den soporte y apoyo a nuestro ferrocarril, el de todos, el ferrocarril del futuro”.

**VIARIOS EVENTOS.** La participación de la Associació d'Amics del Ferrocarril de Balears en los diferentes eventos relacionados con el ferrocarril mallorquín les ha llevado a organizar sus propias actividades, siempre con independencia y respeto. Así, en 2000, esta entidad tuvo una importante presencia en la celebración del “125 Aniversario del Tren a Mallorca”. Construyeron y pusieron en marcha una gran maqueta que ocupó una amplia sala en la celebración.

Además, durante todos sus años de actividad, la AAFB ha estado presente participando y colaborando en los diferentes acontecimientos relacionados con el ferrocarril balear. Con este espíritu, la AAFB participó en la celebración del “75º Aniversario de la Electrificación del Tren de Sóller”. Fueron invitados por la compañía para exponer ante las autoridades una ponencia sobre la historia del ferrocarril en Mallorca a través del escritor y ➔



De izquierda a derecha, Méndez, Elisabeth Morales y Pedro J. Florit, actual presidente de la AAFB. FOTO: AAFB



José J. Méndez, director de la revista 'Es Furgó Correu' y miembro de la AAFB. FOTO: LORENZO



Esta foto, titulada 'Guardianes del tiempo', logró un premio de fotografía ferroviaria. FOTO: JOSÉ J. MÉNDEZ

ferroviario Carlos Olmo Ribas. Propulsora de lo que han denominado "cultura ferroviaria", la AAFB también es la organizadora de las *Jornades Ferroviaries a Balears*, en las cuales participan anualmente y de forma muy activa los grupos ciudadanos y el propio Ayuntamiento de Palma, y en donde el tren y sus estaciones pueden ser objetos de reforma o de debate. Su experiencia en exposiciones ferroviarias ha recorrido diferentes pueblos de la isla para promocionar al ferrocarril (Petra, Inca, Son Servera, Manacor, Artà...). Miembro de la FAFIBA (Federació d'Associacions Fotogràfiques de les Illes Balears), la entidad ha organizado la *I Jornada de Fotografia Ferroviaria*, habiendo

## El mayor objetivo y la gran obsesión de esta asociación es la creación de un Museo del Ferrocarril de Balears

participado activamente, además, en la pasada organización del VII Certamen Internacional de Fotografía Mallorca-2005 con la creación de un premio especial de fotografía ferroviaria, cuya exposición y entrega de premios tendrá lugar en el Centre La Misericòrdia del Consell de Mallorca el próximo 17 de noviembre.

**EL FALLO DEL JURADO.** Cabe destacar que el fallo del jurado, compuesto por Domenèc Roca Tugas, José Heredia Cortés y Juan Francisco Palmer Picornell, otorgó el Premio Especial a la mejor foto de tema ferroviario a la instantánea *Off Track*, de Ole Suszkiewicz (Dinamarca). En el certamen, Mallorca ocupó un digno segundo y tercer

## LA REVISTA 'ES FURGÓ CORREU'

La AAFB en esencia es, según Méndez, una entidad cultural dedicada a promover ante todo la cultura del tren. Desde sus orígenes, el mayor propósito de la asociación ha sido llevar la mayor cantidad posible de información ferroviaria a sus socios, y a cuantos amantes del tren existan en Mallorca. Para ello, la AAFB también cuenta con un Departamento de Publicaciones e Imágenes, que edita cada 3 meses la revista *Es Furgó Correu*, así como monográficos dedicados a la historia del ferrocarril mallorquín. La revista, nacida originariamente como boletín informativo entre los socios, y vínculo de cohesión e información de las diferentes actividades relacionadas con la asociación, tiene en la actualidad una actividad cultural primordial dentro de la entidad. La dirección de la revista cuenta con un equipo de redactores, aunque la responsabilidad mayor se concentra sobre su director, José J. Méndez, quien, con mucho esfuerzo, se encarga de realizar reportajes, entrevistas, artículos, fotografías, estudios... Actualmente se está ultimando la aparición de un monográfico dedicado exclusivamente al tren de Manacor. Con una tirada de 2.000 ejemplares distribuidos por Rotger y un coste ajustado al máximo, *Es Furgó Correu* salió a los kioscos en 2002, sustentándose en la publicidad y en subvenciones ajustadas, por lo que la asociación ha de realizar un esfuerzo extra trimestral para mantener esta importante área divulgativa. Su actividad y su contenido se nutren del importantísimo intercambio cultural entre las diferentes asociaciones de amigos del ferrocarril de España y del mundo en general, así como de la colaboración profesional de la información ferroviaria, tan importante para los archivos de una asociación como la AAFB, trabajo de coordinación realizado por Biel Covas, secretario y responsable de oficina. Con las nuevas tecnologías, se ha preparado la aparición de la revista en la Red con el fin de llegar al máximo de amantes del tren, trabajo paralelo a la web ([www.aafb.net](http://www.aafb.net)) de la asociación, cuya responsabilidad de mantenimiento recae sobre Miguel Mengod, quien, también con ilusión, ha conseguido que aumenten espectacularmente las visitas a la misma.

puesto con las fotos tituladas *Esperando al tren*, de Juana Palmer, y en modalidad de foto experimental, con *Guardianes del tiempo*, del propio José J. Méndez.

Muy especial resulta también la participación de la AAFB en las *Jornades Culturales de Balears*, que el Ayuntamiento de Sineu ha organizado para este fin de semana y mañana lunes, y en donde el equipo de restauración abre sus puertas para que el público mallorquín pueda disfrutar del trabajo realizado por la entidad.

"Desde hace más de 15 años, la AAFB no ha dejado de defender el tren en Balears,

tanto en sus intervenciones populares en defensa del patrimonio como reclamando un kilómetro cero indiscutible para mantener la presencia del ferrocarril dentro de nuestra ciudad de Palma", expone Méndez. Si bien es la única Associació d'Amics del Ferrocarril en Balears integrada en la Federación Española de Amigos del Ferrocarril, la asociación ha abierto campos de intercambio y colaboración fuera de España, como por ejemplo con Semmering (Austria) y su tren, declarado en 1998 Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

"De hecho, no hace mucho, la responsa-

ble de la oficina de turismo del Ayuntamiento de Semmering, Elisabeth Morales Inarejos-Matscheko, encargada de conservar la imagen de este patrimonio, vino a Mallorca para reunirse con la AAFB, estrechando lazos de colaboración y amistad entre las dos entidades, informando de primera mano sobre las actividades llevadas a cabo en la celebración del pasado aniversario de la declaración y sobre la gran transformación producida por una declaración tan importante como esta sobre una comarca pequeña como es Semmering y sobre un pueblo de escasamente 500 habitantes, que ha asumido en estos últimos años cambios importantes en cuanto a su proyección universal y turística, y de lo cual *Es Furgó Co-*

## Aunque el local social de la asociación se encuentra en Palma, la AAFB dispone de delegaciones comarcales

*rrreu* ha realizado un seguimiento".

**SI BIEN LA AAFB ESTÁ PRESENTE** en diferentes movimientos reivindicativos que han reclamado durante años la reapertura de líneas cerradas, como la *Marxa pel tren de Llevant*, cabe destacar que su mayor objetivo y obsesión, en palabras del propio Méndez, es la creación de un Museo del Ferrocarril de Balears que esté vivo, en donde la mayor parte de sus elementos puedan circular por las vías, tal y como lo puede testificar su hemeroteca, en la cual la Asociación ha dejado constancia desde su constitución de la imperiosa necesidad de desarrollar este tipo de actividad cultural tan necesaria en Balears.

## LA SEMANA



Matas, en un momento de su intervención. FOTO: JAUME ROSSELLÓ

## Matas ofrece un gran pacto para reformar el turismo

El president del Govern, Jaume Matas, abrió el martes el debate sobre política general de la Comunidad con un discurso que concluyó con la oferta de un gran "pacto social" para un "modelo turístico de futuro" y un acuerdo, entre todos los partidos, para "consensuar" una reforma del Estatut d'Autonomia que sirva para "defender los derechos de los ciudadanos de Balears".

En su intervención, Matas precisó que el acuerdo para el modelo turístico debe implicar, como mínimo, a los consells insulars, patronales y sindicatos, además de al Govern, y estar "ligado a la creación de riqueza, sostenibilidad medioambiental y adaptación a os escenarios futuros".

En un discurso de casi dos horas de

duración y marcado por la constante comparación con la gestión del anterior Govern del Pacto, Matas sostuvo que la recuperación turística se inició en 2003 -con la llegada del PP al Govern- y se "consolida" en 2005, después de que "entre 1999 y 2002, sólo en el caso del turismo alemán, se perdieran 923.000 turistas que prácticamente habremos recuperado este año".

El miércoles, en la segunda jornada del debate, la portavoz del grupo socialista, Francina Armengol, aceptó la propuesta de Matas para que el turismo vuelva a ser el motor balear, pero acusó al president de basar su gestión en "una política a corto plazo que aniquila el futuro" de las islas.

## Detenido el jefe de los comandos y número dos de ETA en Francia

El 'número dos' del aparato militar de ETA, Harriet Aguirre García, considerado el jefe de los comandos de la banda terrorista, fue detenido el lunes en Francia en una operación en la que también fueron arrestados la presunta etarra Idoia Mendizábal Múgica y un tercer miembro de la organización aún sin identificar.

La operación, desarrollada por la División Nacional Antiterrorista (DNAT) francesa en colaboración con la Comisaría General de Información de la Policía española en la localidad gala de Aurillac, supone, según el ministerio del Interior, "un duro golpe al aparato militar de ETA que incide directamente en su capacidad". Harriet Aguirre era considerado el lugarteniente de Garikoitz Aspiazu, 'Txeroki'.

## Seis inmigrantes murieron tras otro asalto en Melilla

Seis inmigrantes subsaharianos murieron el jueves en los enfrentamientos que se produjeron con las fuerzas de seguridad marroquíes durante un nuevo asalto masivo a la valla fronteriza que separa Marruecos de la ciudad española de Melilla, informaron fuentes del Ministerio del Interior marroquí. Las fuentes señalaron que los agentes tuvieron que disparar para defender los puestos de vigilancia situados frente a la alambrada ante la violencia inaudita que mostraron los asaltantes. Durante la madrugada se produjeron un total de tres intentos de avalanchas de más de 400 subsaharianos.

Las fuentes marroquíes añadieron que algunos de los inmigrantes subsaharianos murieron por disparos de bala y otros



La vicepresidenta visitó la zona. FOTO: EFE

aplastados por sus propios compañeros, e informaron de que unos treinta clandestinos resultaron heridos. La vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, visitó Melilla, donde se entrevistó con las partes afectadas.

## Destapan una red que defraudó con el IVA millones de euros

Tras un año de investigación, los agentes del Equipo de Delincuencia Organizada y Antidroga (EDO) de la Guardia Civil, acompañados por inspectores de la Agencia Tributaria, han destapado en Mallorca una red dirigida por una familia que, a través de un complejo entramado de empresas del sector de la automoción y la náutica, habría llevado a cabo un fraude masivo, en especial con devoluciones indebidas del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA). Hasta el jueves habían sido detenidas cuatro personas en Mallorca e Italia, aunque la frenética actividad de los investigadores apuntaba a que la cifra de arrestos final será superior. Los agentes del EDOA comenzaron hace más de un año esta investigación.



Una imagen del acto en el Club Diario de Mallorca. FOTO: J. ROSSELLÓ

## Científicos y políticos alaban el buen estado del mar balear

El mar balear es el que mejor conservado está de todo el Mediterráneo. Y habría que aprovecharse de esta situación ventajosa para incrementar su protección porque, como recordó el jueves el director de la organización ecologista Oceana para Europa, el mallorquín Xavier Pastor, este mar en particular y el medio ambiente en general son los principales activos para mantener el turismo como principal

motor económico de esta comunidad.

Esta fue la opinión unánime de políticos como el conseller de Medio Ambiente, Jaume Font, y el director general de Pesca, Miquel Angel Calviño; de ecologistas como Xavier Pastor; y de científicos como el director del Centro Oceanográfico, Federico Álvarez, y la catedrática de Biología Marina de la UIB, Isabel Moreno, que se reunieron en la tarde del jueves en

el club DIARIO de MALLORCA para debatir sobre la estrategia marina de Oceana en Balears. Pastor enunció las recomendaciones de Oceana para Balears. Entre otras, la prohibición de las redes de arrastre, reconversión de la flota pesquera industrial, apuesta por la actividad pesquera artesanal, permitir la pesca submarina sólo en zonas acotadas y gestionar la deportiva en virtud de sólidos estudios científicos.

## Vigilancia Aduanera captura un barco con 3.740 kilos de hachís

La patrullera HJ-V, del Servicio de Vigilancia Aduanera, interceptó el martes en aguas de Formentera un pesquero con bandera británica que transportaba unos 3.740 kilos de hachís, lo que constituye el mayor alijo de esta droga intervenido en Balears en los últimos años. El barco *Quiet Waters*, un antiguo bacaladero, había sido modificado por una organización de narcotraficantes y acondicionado para el transporte de droga. Junto a los 120 fardos de hachís, transportaba dos lanchas con potentes motores fuera borda.



El Príncipe saludó a los miembros del grupo de rescate. FOTO: LORENZO

## El Príncipe homenajea al Servicio Aéreo de Rescate

El Príncipe de Asturias visitó el martes la base aérea de Son Sant Joan para inaugurar un monumento por el cincuenta aniversario del Servicio de Búsqueda y Salvamento español SAR y de la creación del 801 escuadrón de Fuerzas Aéreas con base en Balears.

Don Felipe de Borbón aterrizó a las once de la mañana a bordo de un *Falcon 900-B* y, tras saludar a las autoridades, pasó revista a las tropas al son del himno nacional. Después, asistió a una conferencia en la que se le detallaron el funcionamiento y las misiones que llevan a cabo el SAR y el 801 escuadrón de Fuerzas Aéreas. A continuación, inauguró el monumento al cincuenta aniversario del SAR y del 801 escuadrón, un antiguo helicóptero Bell 205 restaurado.

## MI PRIMER...



## Pep Banyo

Titiretero y músico

59 años y 1 día hace que nací en Pamplona. Los primeros 10 años de mi vida se vieron marcados por el hecho de que mis padres cantaban zarzuela y ópera en las temporadas del Teatro Lírico, y luego se iban de gira por la Península..., y yo quería ser como ellos. Vi mi primera representación de títeres (del Sr. A. Faidella) cuando tenía unos 8 años... Pasarían casi 20 años hasta que conocí a Pep Gómez, con quien descubrí al Sr. Waldo Lanchester, quien nos transmitió el amor por el mundo de las cosas pequeñas (títeres y marionetas) y decidí no ser estrella del rock sino un sencillo y humilde bluesman-titiretero, doble condición de antihéroe que se dedica a jugar, entre sombras y luces, con las manos y los objetos que ellas crean o en ellas caen..., para intentar transmitir una emoción y dibujar sonrisas en los rostros..., y esto se convierte en proyecto de vida.

**...Marioneta** La hostalera del montaje *Fava, Favera* (Grup de Teresetes).

**...Libro** El *Pancha Tantra* de mi padre.

**...Actuación** Nochevieja del año 51, salí de espontáneo gateando en medio de una zarzuela.

**...Juguete** El piano de mi madre.

**...Recuerdo** El camerino de mi padre y el escenario del Teatro Lírico lleno de actores.

**...Sueldo** Lo gané plegando *Majorca Daily Bulletin* y *Fiesta Deportiva*, y me lo gasté comprándome una guitarra.

**...Película** *El experimento del Dr. Mause*, en el Cine Moderno.

**...Maestro** Pep Gómez, quien a su vez dice que yo soy su maestro.

**...Espectáculo** El primero que puse en marcha fue *Els tres desitjos*, (S'estornell Teatre, 1975).

J. CODINA

## UNO MÁS UNO

Pep Córcoles



Integrantes de la asociación (Pep Llabres, Pau Fuster y Joan Viver) reunidos en el lugar donde la fundaron; la fonda Llabres. Foto: Pep Córcoles

## Asociación Alcúdia Taurina

La asociación Alcúdia Taurina nació hace ahora 20 años. Es pues, este, un año de celebración para sus integrantes. Pau Fuster fue su primer presidente. Este vecino de Alcúdia, muy implicado en la vida social de su ciudad, manifiesta que "Alcúdia taurina nació de la inquietud de un buen número de aficionados a los toros de nuestro municipio. La afición estaba en aquellos años de capa caída".

El primer presidente de la entidad recuerda que era una tarde de invierno cuando se fraguó la creación: "Hacía frío y era un día gris, nos habíamos reunido un grupo de aficionados en la fonda Llabrés y estábamos tomando café y hablando de toros. Creo que fue Pep Llabrés, el propietario del local, que dijo que el Ayuntamiento quería sacar a subasta la explotación de la plaza. Nos miramos todos y empezamos a comentar si hacíamos una asociación y cogíamos la plaza para dinamizar la afición. Fue dicho y hecho, empezamos a hacer estatutos y a trabajar. Pronto fuimos bastantes y concursamos por la plaza. El Ayuntamiento nos dio la concesión y nosotros nos encargamos de ella desde entonces".

- NOMBRE: Alcúdia Taurina.
- POBLACIÓN: Alcúdia.
- ACTIVIDAD: Promoción de la tauromaquia en el municipio y organización de corridas.

Joan Viver, actual secretario, recuerda: "Los mismos socios nos pusimos a trabajar en arreglar la plaza de toros de una forma totalmente altruista. Todavía lo hacemos hoy. No ganamos nada con las corridas porque todo lo que se saca es para mantener la plaza y organizar actos que tengan que ver con la fiesta".

Pep Llabrés, actual presidente, puntualiza además que "los comienzos fueron muy difíciles; nosotros pagamos de nuestro propio bolsillo porque todavía no había fondos sociales de cuotas ni de nada. Arreglamos las persianas, hicimos burladeros, reparamos los baños; en definitiva convertimos la plaza de nuevo en un espacio para disfrute de toda la afición y nuestro local social".

En la actualidad la entidad trabaja en la promoción de la tauromaquia. Organiza dos

novilladas al año; una el día del patrón de Alcúdia (Sant Jaume) y otra el 15 de agosto. Trabaja también en la difusión "del arte taurino. Vamos a organizar en breve una exposición de fotos antiguas y tenemos pensado llevar a cabo algunas conferencias a las que se invitaría a matadores en activo o a viejas figuras. También pensamos hacer algún coloquio", explica Viver.

Por otra parte la entidad presta sus instalaciones a actividades sin ánimo de lucro. Pep Llabrés dice que "si viene una asociación del pueblo que hace una campaña para recaudar dinero para un fin social siempre sabe que las puertas de la plaza de toros están abiertas".

La actual junta directiva la forman: Pep Llabrés (presidente), Joan Viver (secretario), José García, Joan Ventayol, Toni Mir, Mateu Jofre, Miquel Martorell, Rafel Viver, Rafel Torrens, Salvador Fonclara y Paco Romero. El presidente fundador asegura que "todos los que han pasado en 20 años por la directiva siguen vinculados como socios, nos une a todos nuestra afición y las ganas de promocionarla, por eso Alcúdia Taurina está hoy tan viva como antes".

## OBJETIVO A PUNTO

Carlos Garrido

## "Bruixerries"

Todos estamos un poco en deuda con uno de los establecimientos singulares de la Palma de los años 70. Se llamaba "Bruixerries" y estaba en la calle Estanco. Fue una realización de Guillem Llabrés y jugó un papel fundamental. En aquel tiempo se vivía un gran declive de muchas actividades artesanales. El concepto de "modernidad" que entonces imperaba arrinconó cosas tan tradicionales como por ejemplo los "siurrells". Hasta el punto de que quedaba poca gente dedicada a esas actividades.

Llabrés, a través de "Bruixerries", supo destacar el componente popular, imaginativo y tradicional, de muchos objetos. Y en cierto modo marcó el punto de inflexión a partir del cual lo popular mallorquín dejó de considerarse "pueblerino" o "anticua-



Arte popular en el local de la calle Estanco en 1975 FOTO: TORRELLÓ

do" para pasar a ser un objeto de moda. Lo que gente de talento como Joan Miró ya había apreciado al darle la importancia que merecía por ejemplo al "siurrell".

La foto que hoy presentamos corresponde a una exposición de arte popular que se montó en el local de la calle Estanco a principios de diciembre de 1975. Podemos ver la original disposición del local, con una arcada que marcaba la mitad de la sala. Se aprecian figuras de un belén, desde el nacimiento a tamaño grande hasta las típicas figuritas de pesebre. Era la época en que otro artista mallorquín, Joan Guerra, ponía también de moda el mundo de las figuritas populares pasada por el tamiz del arte "naïf", que entonces alcanzó grandes proporciones.

Hoy, de "Bruixerries" sólo queda el nombre.